

Этот коварный звук «Р»

Уважаемые **родители!** Сегодня мы поговорим о том, как выработать звук «Р», когда он отсутствует совсем.

Сначала необходимо выработать звук, который произносится без вибрации языка, так называемый «*проторный*» звук «Р».

Рычим по правилам: как научить ребенка говорить букву «р»

Многие **родители** сталкиваются с тем, что ребенок не говорит звук «Р». Если малыш совсем мал, переживать рано, но если к 6 годам недостаток не исправился, без артикуляционной гимнастики и чистоговорок не обойтись. Узнайте, как научить ребенка говорить букву «р», строя занятия весело и интересно.



Этот коварный «Р»

Почему «р» так сложен для малыша? Причина кроется в том, что это особенный **звук**, вибрирует, артикулировать его непросто. При произнесении кончиком языка нужно касаться небных бугорков позади верхних зубов, при этом боковые краешки языка необходимо прижимать к верхним жевательным зубам. Выдыхаемый воздух своим напором должен заставлять переднюю часть языка вибрировать. Необходимо, чтобы в работе были задействованы и голосовые связки, а в горле ощущаться дрожание. Согласитесь, управлять речевым аппаратом довольно сложно. Дефект произношения «р» может быть фонетическим, то есть искажаться, или фонематическим, когда происходит замещение «р» иным **звучком** (чаще всего это «Р» мягкий, «Л», «Й» или близкий к «Г» **звук**). В первом случае логопед обозначит проблему термином «*ротацизм*», во втором – «*параротацизм*». Что является причиной неправильного выговаривания «Р»?

На самом деле, причин может быть несколько:

- малоподвижный, плохо развитый артикуляционный аппарат ребенка;
- неправильное распределение речевого дыхания;
- нарушение фонематического слуха;
- генетическая предрасположенность;
- особенности строения подъязычной связки, известной всем как «*уздечка*».

Исправляются эти недостатки, за исключением последнего, одним из способов:

- имитативным, то есть подражательным;
- механическим, с применением зонда, шпателя или иных логопедических приспособлений;
- смешанным (*сочетанием первых двух*).

«Дети – отличные повторюшки, - говорит логопед Туз Е. А. – поэтому показывайте не только, как нужно произносить **звуки**, но и мимику,

постановку языка. Наклоняйтесь к ребенку ближе! Предложите игру «отражение», пусть копирует ваши действия!»

Стоит ли «выпускать» звук «Р» из-под узды?

Уздечка может быть либо слишком длинной, либо, наоборот, короткой. Язык в этом случае или не достигает неба, или недостаточно напряжен. Определить дефект может только доктор. Не впадайте в панику, если в годик при осмотре у стоматолога доктор вынес вердикт «короткая уздечка». Резать или не резать – извечный вопрос, встающий перед **родителями**. Сегодня большая часть специалистов принимает точку зрения, что обойтись без подрезания реально. Упражнения способны растянуть мышцу, сделать ее эластичной. Но если без подрезания не обойтись, не бойтесь: это небольшое хирургическое вмешательство практически безболезненно.

Нина, мама сына-первоклассника: «Андрюше посоветовали резать уздечку еще в год. Я испугалась, пожалела... В результате даже логопед в детском саду ничего не смог поделывать, картавость не исправлялась. В 6 лет решилась, повела сына к доктору. Через полгода **звук «Р»** нам поставили!»

Когда бить тревогу, что ребенок так и не научился выговаривать букву «р»?

Может, это кого-то и удивит, но есть **родители**, которые либо не замечают, что их ребенок картавит, либо считают, что в этом выражается индивидуальность малыша, и а-ля французский прононс кажется им очень милым. Да, когда совсем кроха картавит, это забавно, умильно. Но пройдет немного времени, и такой ребенок станет объектом насмешек сверстников. А в дальнейшем **этот** речевой недостаток может помешать построить человеку карьеру и личную жизнь. Ведь руководителя с плохой артикуляцией мало кто из подчиненных воспринимает всерьез, а уж стать публичными удалось лишь единицам людей с ротацизмом.

«Нарушение речи и, как следствие, ограниченность речевого общения могут оказать отрицательное влияние на формирование личности ребенка, - говорит автор известного учебника по логопедии **Волкова П. С.** – А это

способно вызвать психические наслоения, провоцировать развитие застенчивости, замкнутости, нерешительности и чувства неполноценности».

В каком возрасте дети учатся говорить «Р» четко и внятно? Обычно к возрасту 5-6 лет артикуляция **звуков** у ребенка должна быть полностью поставлена. Если к этому времени ребенок все еще не «рычит», стоит обратиться к логопеду.

Первое же посещения этого специалиста обогатит **родителей множеством знаний!** Во-первых, может быть обнаружено, что проблем со **звуками у ребенка больше**, чем кажется. Зачастую на слух неспециалиста явно воспринимается нарушение артикуляции далеко не всех **звуков**.

Во-вторых, логопед подберет индивидуальный комплекс упражнений для занятий, и расскажет, насколько важно, чтобы эти занятия проводились регулярно.



Исправляем недостатки речи дома

Конечно, предпочтительнее, чтобы звук «Р» ребенку ставил опытный логопед. Однако хорошего специалиста тяжело найти, да и услуги их стоят недешево. Отличный вариант – посещение логопедической группы детского сада, но, как правило, в этих учреждениях редко бывают свободные места. Можно при первичном посещении логопеда, который диагностирует нарушение произношения, получить **консультацию**, как научить ребёнка говорить букву «р» в домашних условиях.

Освоение «р» должно быть поэтапное:

- «*поставить*» проблемный **звук**;

- автоматизировать произношение.

Как освоить звук «Р» в домашних условиях?

Если вы решили самостоятельно исправить речевой дефект, то следуйте важному правилу: домашние уроки должны приносить детям удовольствие. Учиться, играя – вот главная методика! Ежедневные тренировки стоит начинать с разминки. Это должна быть гимнастика для разогрева артикуляционного аппарата ребенка. Цель гимнастики – выработка и закрепление определенных положений речевых органов, нужных для произнесения проблемного звука **правильно**, ведь для четкой и правильной артикуляции необходимы сильные и подвижные язык, губы и небо. Заниматься нужно под счет взрослого по 5-6 раз каждое упражнение перед зеркалом такой величины, чтобы малыш хорошо видел свое лицо.

«*Заборчик*». Растянуть губы в улыбке так, чтобы обнажились оба ряда зубов, зажать зубы – это «забор».

«*Окошко*». Ротик открыт, чтоб виднелись все зубки. Подержать «окошко» открытым.

«*Почистим зубки*». Ротик приоткрыт, а кончик язычка – это щетка. Пусть щетка почистит зубки с внутренней стороны (*вправо-влево*).

«*Маляр*». Пусть малыш улыбнется, покажет зубки-«заборчик», а затем приоткроет ротик и погладит языком вперед-назад верхнее небо.

«*Лошадка*». Губы – в улыбке, зубки приоткрыты, подбородок – неподвижен, а язычок «цокает», словно лошадка. Язык работает весь, а не только кончик!

«*Грибок*». Положение рта – как в «*Лошадке*», но язык не «цокает», он неподвижно залипает на верхнем небе примерно на 10 секунд, это важное упражнение на растяжку «*уздечки*».

«*Дразнилка*». Пусть ребенок подразнится: высунет язык и поболтает им.

Эти упражнения помогают разработке артикуляционного аппарата. Для того, чтобы «*поставить*» вибрант, нужно выполнять специальные упражнения.

«Моторчик» - рот открыт, губы растянуты в широкой улыбке, а передняя часть языка лежит на бугорках. Просите малыша с силой дуть на язычок с голосом (вроде Д-Ж-Ж-Ж).

Губы – в улыбке, язычок стучит в альвеолы: «д-ды-д-ды», а пальчик «заводит мотор» - вызывает вибрирование кончика языка.

Попросите, чтобы малыш широко раскрыл ротик, произнося «з-за», и подсуньте под его язычок шпатель; ритмично влево-вправо его подвигайте. В случае, если все выполнено правильно, то желанный «Р» должен отчетливо слышаться.

Не забывайте, что дети любят подражать. Покажите, как правильно нужно рычать, ребенку точно понравится играть в щенка.

Заметив, что регулярные занятия приносят пользу, и у ребенка уже отчетливо произносится изолированный «р», начинайте вводить слоги, где «р» в начале закрытого слога (ра-ро-ри, или в конце открытого (ар-ор-ир, или в окружении гласных (*ара-оро-ири*)). Когда и этот этап даст положительные результаты, практикуйте слова, где «р» находится в разных их частях: начале, середине и конце. Автоматизация звука должна происходить по определенной последовательности - от простого постепенно к сложному: слог – слово – фразы – тексты – стихи – скороговорки - речевой поток.

Подготовил учитель-логопед Абраменко К.С.

