

## **Комплексы упражнений артикуляционной гимнастика при постановке звука «Р» и коррекции горлового «Р»**

### **Комплекс упражнений**

Итак, формирование навыка произнесения [Р] у детей, постановка и автоматизация звука не обходится без артикуляционной гимнастики.

Приведем самые эффективные упражнения, которые включаются в занятия с логопедом. Каждое задание нужно повторять 3-5 раз.

### **Парашют**



Ребенок кладет на носик кусок ватки. Язык принимает форму чашки, прижимается к верхней губе. Ученик сильно выдыхает, пуская струя воздуха по телу языка, и сдувает ватку.

В процессе упражнения тренируются мышцы языка, щек и гортани, контролируется сила, и направление воздушной струи.

На заметку! Чтобы научить ребенка делать язык “чашкой”, капните на тело язычка 3-4 капли воды. Попросите удерживать жидкость, не проливая, 15-20 секунд. Через 3-4 раза задание будет выполняться максимально правильно.

## **Шарик**



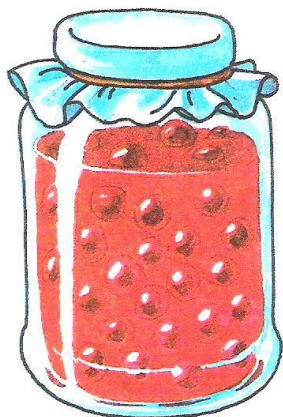
Веселое задание для мышц щек. Ребенок с силой надувает щеки, задерживает положение на 3-5 секунд, затем сдувает. Рот в процессе выполнения задания плотно закрыт.

## **Орешки**



Продолжаем заниматься мышцами щек и язычка. Ротик закрыт, язык с силой упирается в каждую щеку по очереди так, чтобы на внешней стороне выпирали “орешки”.

## Вкусное варенье



Упражнение для формирования навыка контроля над положением языка, его мышц, развития гибкости главного речевого органа.

Открываем широко рот, растягиваем губы в улыбке. Язычок в форме чашечки облизывает верхнюю губу сначала в одну сторону, затем в другую. Очень важно двигать язык с напряжением, не торопясь.

## Маляр



Ребенок открывает рот на 2-3 см, губы растягивает в улыбке. Язык с прямой спинкой поднимается вверх и гладит небо, имитируя движение кисточки при покраске потолка.

На заметку! Упражнение “Маляр” отлично подходит для детей с коротко уздечкой. В процессе выполнения следите за напряжением подъязычных мышц для максимальной эффективности гимнастики.

## **Грибочек**



Губы улыбаются, язычок прогибает спинку и цокает по верхнему небу 5-7 раз. Затем присасывается средней частью и кончиком к небу, задерживается в таком положении на 5 секунд. Ребенок должен почувствовать напряжение уздечки.

## **Гармошка**



Выполняется, когда ребенок научится хорошо делать задание “Грибочек”. Ребенок улыбается, присасывает язык к верхнему небу, зубы не закрыты. Не меняя положения язычка, нужно закрывать и открывать губы. Смыкать зубы при этом нельзя.

В процессе выполнения “Гармошки” напрягаются подъязычные мышцы, щеки. Следите, чтобы растянутость улыбка сохранялась.

## Лошадка



Губы вытягиваются в трубочку, рот приоткрывается на 0,5 -1 см. Нужно цокать язычком, сильно напрягая мышцы. Звук старайтесь сделать звонким, громким и четким.

## Барабанщик



Задание направлено на тренировку мышц кончика язычка. Губы растянуты в улыбке, рот слегка приоткрыт. Кончик тела языка находится за верхними зубами. Сильно, резко бьет о преграду, ребенок проговаривает звуки: “Дэ-дэ, тэ-тэ...”.

Самые сложные для ребенка задания делайте чаще. Для быстрого понимания техники используйте на уроках зеркало, показывайте на картинках и собственном примере.

## **Артикуляционная гимнастика для звука [Л]**

Артикуляционная гимнастика

### **Заборчик**

Губы растянуть в улыбке так, чтобы были видны нижние и верхние зубы. Затем зубы зажать "заборчиком".

### **Окошко**

Рот открыть, нижние и верхние зубы должны быть видны.

### **Лопаточка**

Рот приоткрыт, положить язык на нижнюю губу, произносить ПЯ-ПЯ-ПЯ: Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

### **Качели**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Положить язык за нижние зубы и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

### **Ленточка**

Просунуть широкий язык между сомкнутыми зубами и улыбнуться.

### **Зарядка**

Оскалить зубы попеременно смыкать и размыкать губы.

### **Индюк**

Рот открыть, широким языком совершать движения по верхней губе вперед-назад: БЛ-БЛ-БЛ.

### **Пароход гудит**

Улыбнуться, закусить кончик языка зубами и длительно произносить звук "Ы".

### ***Подготовительные упражнения***

### **Упражнения для губ и челюстей**

Открыть широко рот, как при произнесении звука а. Челюсти и губы напряжены и неподвижны. Зубы открыты на ширину полутора пальцев. Язык должен лежать на дне рта. Ребёнок должен удерживать это положение некоторое время. Закрыть рот. Повторить упражнение.

### **Упражнение для языка**

Высунуть язык наружу. Кончик и края языка загнуть так, чтобы образовалась "чашечка" ("ковшик"). Средняя часть языка лежит на нижней губе и не соприкасается с верхними зубами. Расслабить язык и втянуть его в рот. Повторять много раз.

**Болтушка.** Напряженным загнутым кончиком языка с включением голоса водить (скрести) по нёбу взад-вперёд то медленно, то быстро. Зубы разомкнуты на ширину пальца. Губы открыты и не закрывают зубов. Челюсти должны быть неподвижны, работает только язык.

Как в упражнении "болтушка", сделать язык "чашечкой". Губы округлить. Зубы разомкнуть на расстояние полутора пальцев. Не меняя положения языка, ввести его в рот и достать нёбо загнутым кончиком у альвеол. Выпуклая часть языка находится между зубами и придаёт языку удобное положение. Губы принимают овальную форму. Повторить упражнение несколько раз.

Произнесение длительного звука [Л]

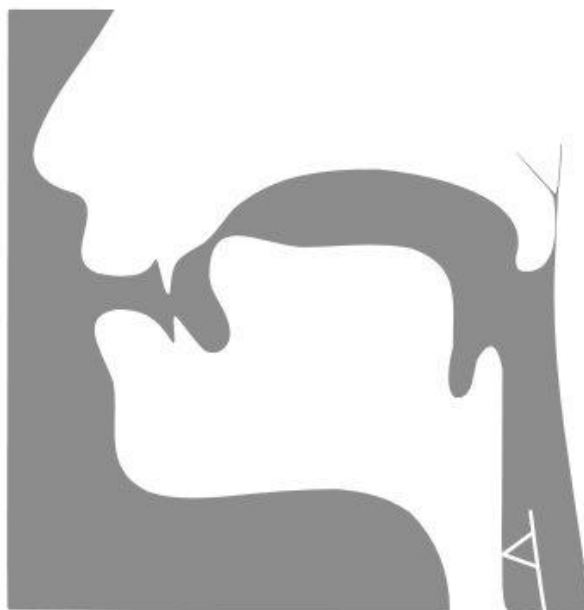
Сделать язык "чашечкой" и поднять его к альвеолам, как в предыдущем упражнении. Включить голос. Язык должен быть неподвижен. Слышится длительный звук л. Губы овальной формы, зубы разомкнуты и вместе с челюстью неподвижны. Контроль ладонью руки: ощущается тёплый поток воздуха.

## Артикуляционная гимнастика для звука [Ш]

Как правильно произносить шипящий звук?

Когда человек произносит букву «Ш», его речевые органы занимают такое положение: губы немного выдвигаются вперед, кончик языка почти доходит до неба, но не касается его, а формирует маленькую щель, боковые стороны языка прижимаются к верхней челюсти и не дают воздушной струе пройти через бока.

В результате положение языка напоминает форму ковша или чашки. В процессе произношения голосовые связки размыкаются, свободно пропуская струю воздуха, которая выходит равномерно по центру органа.



Гимнастика для постановки произношения

Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков требуется выполнять для того, чтобы натренировать органы речевого аппарата ребенка, и настроить их для дальнейшей постановки звука «Ш». Поэтому он выполняется в первую очередь, а уже потом идут упражнения на произношение и закрепление результатов тренировки.



## «Блин»

### Упражнение "Блин"



Задачей данного упражнения является отработка навыка расслаблять язык и фиксировать его в этом состоянии. Для выполнения нужно немного открыть ротик, расположить язык на нижней губе, а краями достичь уголков губ. Зафиксировать его в полученном положении примерно 5 секунд.

## «Фокус»

Это упражнение для постановки звука позволяет закрепить поднятие и удержание широкой части языка вверху, а также навык управления струей воздуха посередине языка на верх.

### Упражнение "Фокус"



Для занятия понадобится приготовить шарик из ваты. Его необходимо положить на кончик носика, язык должен принять форму чашки, а затем

нужно немного открыть рот, поднять широкий край речевого органа на верхнюю губу, боковые его стороны прижать к этой губе и пытаться сдуть шарик. При этом важно, чтобы воздушная струя шла по центру языка, тогда комочек из ваты сможет взлететь вверх.

Во время выполнения упражнения следует смотреть за тем, чтобы работал только язык, все остальное должно оставаться неподвижным. Детям может быть трудно это сделать, тогда можно придерживать подбородок рукой.

### «Грибок»

Такое занятие способствует закреплению подъема язычка вверх, навыка фиксации речевых органов в одном положении на некоторое время, а также растяжению связки, расположенной под языком.

### Упражнение "Грибок"



Ребенку нужно широко открыть рот, приложить широкий язык к верхнему небу и попытаться удержать его в таком состоянии настолько, насколько это возможно. При этом необходимо следить, чтобы рот был широким в течение всего времени выполнения упражнения, а нижние зубы не двигались.

### «Змея»

Это упражнение хорошо помогает укрепить мышечные ткани речевого органа. Для выполнения требуется улыбнуться, широко открыть рот, язык сделать узким и выдвинуть его вперед, а потом засунуть обратно в ротовую полость. Так чередовать несколько раз.

### Упражнение "Змея"

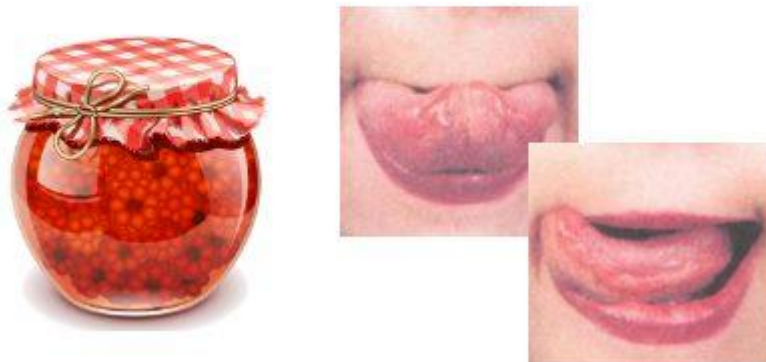


В процессе проделывания упражнения важно, чтобы рот всегда был широким.

### «Варенье»

Данное занятие помогает отработать движение языка вверх и правильный уклад речевых органов для воспроизведения шипящих букв. Чтобы сделать упражнение, необходимо немного открыть рот, а затем, широко расправив язык, облизать верхнюю губу. При этом движения должны проделываться сверху вниз, а не из стороны в сторону.

## Упражнение "Варенье"



Важно, чтобы зубы, находящиеся снизу, не двигались. Если это вызывает сложности, то можно помочь себе рукой. Язык обязательно должен быть широким, а его бока достигать уголков рта.

Выполнив данный комплекс артикуляционных упражнений, ребенок помог мышечным тканям своего речевого аппарата подготовиться к логопедическим занятиям, которые помогут поставить правильное произношение шипящих букв.

### **Логопедические занятия**

Если у ребенка не было сложностей с постановкой произношения «С», то обычно и при постановке буквы «Ш» также не возникает никаких проблем. Для того чтобы научить малыша воспроизводить его, следует проделывать такое упражнение:

➤ Попросить ребенка произнести просто звук «С» либо же пропеть слог «С-а-а-а». В процессе воспроизведения нужно сказать, чтобы малыш удержал язык в таком положении.

➤ Когда ребенок будет произносить это, необходимо с помощью пальца немного приподнять кончик его язычка вверх и удержать его за верхней челюстью. Важно, чтобы кончик смог дотронуться до бугорков альвеол.

➤ Далее следует попросить ребенка опять сделать выдох при данном

положении языка. В результате будет слышен четкий шипящий звук «Ш».

Логопеды обращают внимание родителей на то, что во время выполнения этого упражнения нужно следить за тем, чтобы весь язык малыша не упирался в небо. В противном случае возможно неправильное положение речевых органов в процессе произношения буквы «Ш».

### **Артикуляционные упражнения для звука**

Что касается звука «Щ», который также относится к шипящим, то его постановка не вызовет проблем, если детки хорошо произносят мягкое «С'». Если же проблемы с этим все-таки имеются, то разрешается также как и в предыдущем упражнении, сделать механическую постановку звука.

Для этого следует попросить ребенка воспроизвести слоги «ась» или «ся». Когда он будет это делать, необходимо указательным пальцем переместить кончик язычка малыша за резцы, расположенные сверху. В результате будет слышен звук «Щ».

### **Массаж языка**

Огромную роль в правильном произношении звуков играет массаж языка. Логопеды советуют всем родителям проводить со своим детками эту полезную процедуру. Она поможет укрепить мышечные ткани языка, расслабить их.

### **Массаж языка**

Для постановки звука «Ш» специалисты рекомендуют следующие методики:

- Верхней челюстью почесывать язык, протягивая его между зубами.
- Слегка покусывать язычок, прижимая зубами так, как будто хочется откусить его часть.
- Сделать язык широким и коренными зубами жевать его.
- Немного прикусывать челюстями губы.

Не следует заставлять малыша начинать делать логопедический массаж, если он этого не хочет. Ведь самое главное в занятиях – это желание

ребенка и его позитивное настроение. Поймите момент, когда ваш ребенок в хорошем настроении и проведите первые занятия.

Как только шипящие звуки будут поставлены, можно переходить к их закреплению в слогах, словах и предложениях. Для этого часто применяются скороговорки, стихи, рассказы, составляют цепочки из слов, в которых имеется нужная буква.









