

Неумение читать или медленное чтение (побуквенное) является серьёзной проблемой при обучении ребёнка в школе. Но прежде, чем научиться читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (т.е. называть по порядку звуки, из которых состоят слова).



При подготовке к обучению дошкольников грамоте используется три направления:

- ✓ развитие звуковой стороны речи;
- ✓ ознакомление со знаковой системой языка;
- ✓ подготовка руки к письму.

В старшей группе проводится работа по развитию фонематической стороны речи и овладению элементарными графическими умениями.

Примерные игры по обучению грамоте

1.Разминка. «Назови пару» (Называете твёрдый согласный, а ребенок –мягкий, и наоборот) или «Кто внимательный?» (называете звук, а ребенок показывает соответствующую ему фишку).

2.Звуковой анализ слова.
(Называете слово, ребенок поднимает поочередно фишки):
-кот (синяя, красная, синяя фишка);
-лес (зелёная, красная, синяя фишка);
-паук (синяя, красная, красная, синяя фишка);
-юла (зелёная, красная, синяя, красная фишка).

3.Игра «Какой звук заблудился».
(Произносите предложение с неправильным словом, ребенок должен определить, какой звук заблудился)
-«На виду у детворы крысу (крышу) красят маляры».
-«Синеет море перед нами, летают майки (чайки) над волнами». (А. Шибаев)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№190»

Обучение дошкольников грамоте



Рекомендации для родителей

Учитель - логопед:

Анищенко Юлия Андреевна

Развитие фонематической стороны речи

Проводится работа со звучащим словом, определение его протяжённости (измерение слоговой структуры хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления. Дети учатся выделять интонацией заданные звуки в словах, подбирают слова на определённый звук, вычлениют первый звук в слове, затем и последний.

Знакомим детей со смысловозначительной функцией звука: некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком (дом -сом, врачи –грачи, раки –маки, лев –лес, лук –жук и т.п.). При этом слова даются в стихотворном контексте. Например, отгадайте, какой звук «хитрит»:

«На пожелтевшую траву
Роняет лев (лес) свою листву.»

(А. Шибяев)

Дети определяют, что слово «лев» меняется на слово «лес».

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твёрдые и мягкие согласные.

Сначала учим детей различать гласные и согласные звуки.

Дети открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» звуки. Вводится термин «**гласный звук**» и его обозначение – красная фишка.

Чуть позже знакомим с делением на твёрдые и мягкие **согласные звуки**. Отмечаем, что их нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы).

Вводим понятие «**твёрдые**» и «**мягкие**» согласные и их обозначение –синие и зелёные фишки.

Подобранный дидактический материал (картинки-схемы, фишки, указки) делает звуковой анализ наглядным и вполне доступным для детей 5-6 лет.

В старшей группе дети овладевают технической **стороной письма и элементарными графическими умениями**.

Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов. В ходе упражнений дети цветными карандашами обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые, прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

