

Рекомендация музыкального руководителя



«Музыкально-эстетическое воспитание в ДОУ»

Подготовила: музыкальный руководитель
Ованенко Ольга Алексеевна

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания важна для детей всех возрастов. Но никто так не нуждается в ней, как дети дошкольного возраста. Музыкальные впечатления, полученные ими, остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Для гармонического развития необходимо приобщение к трем базовым видам искусства: музыке, живописи, литературе. Образы искусства, вызывая резонанс в душе ребенка, формирует представление о добре, красоте, духовных ценностях.



Эстетическое воспитание — это целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т. е. формирования творческой активности личности, способной воспринимать и оценивать красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей

Эстетическое **воспитание** — понятие очень широкое. В него входит **воспитание** эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

В процессе осуществления эстетического **воспитания** необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое **восприятие**, эстетические чувства и представления **детей**, их **художественно-творческие способности**, формировать основы эстетического вкуса.



Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «*красивый*» рано входит в жизнь **детей**. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического **воспитания** у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному **восприятию прекрасного**.

Красота **воспринимается** ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако **восприятие** становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему.

Эстетическое **восприятие** неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным. **Взрослый** должен вести ребенка от эмоционального отклика к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от взрослого умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение. Эстетический вкус проявляется в том, что человек получает удовольствие, духовное наслаждение от встречи с истинной красотой в искусстве, в жизни, в быту. **Воспитывая у детей** основы эстетического вкуса, мы учим их видеть и чувствовать красоту окружающего, беречь ее.

Таким **образом**, эстетическое **воспитание** направлено на развитие способностей **дошкольников воспринимать**, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам **художественной деятельности**. Цели эстетического **воспитания** преследует выполнение главных и основных общественных задач. К ним относится развитие положительных свойств человека, наглядное разъяснение детям, в чем заключается прекрасное.

