



Методические рекомендации по подготовке и проведению праздников для детей дошкольного возраста.

Праздник - это вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим образовательно-развивающим потенциалами решающий сразу целый комплекс образовательных задач.

Праздники входят в перечень форм работы с детьми, который размещается в организационном разделе основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации.

Праздники, которые отмечаются в дошкольных учреждениях, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное — это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традициях праздника, его организации.

Подготовка и проведение праздников требует четкой организации действий всех его участников. В первую очередь следует продумать программу праздника. В ее составлении принимают участие все члены педагогического коллектива, но особая роль отводится музыкальному руководителю и воспитателям возрастной группы.

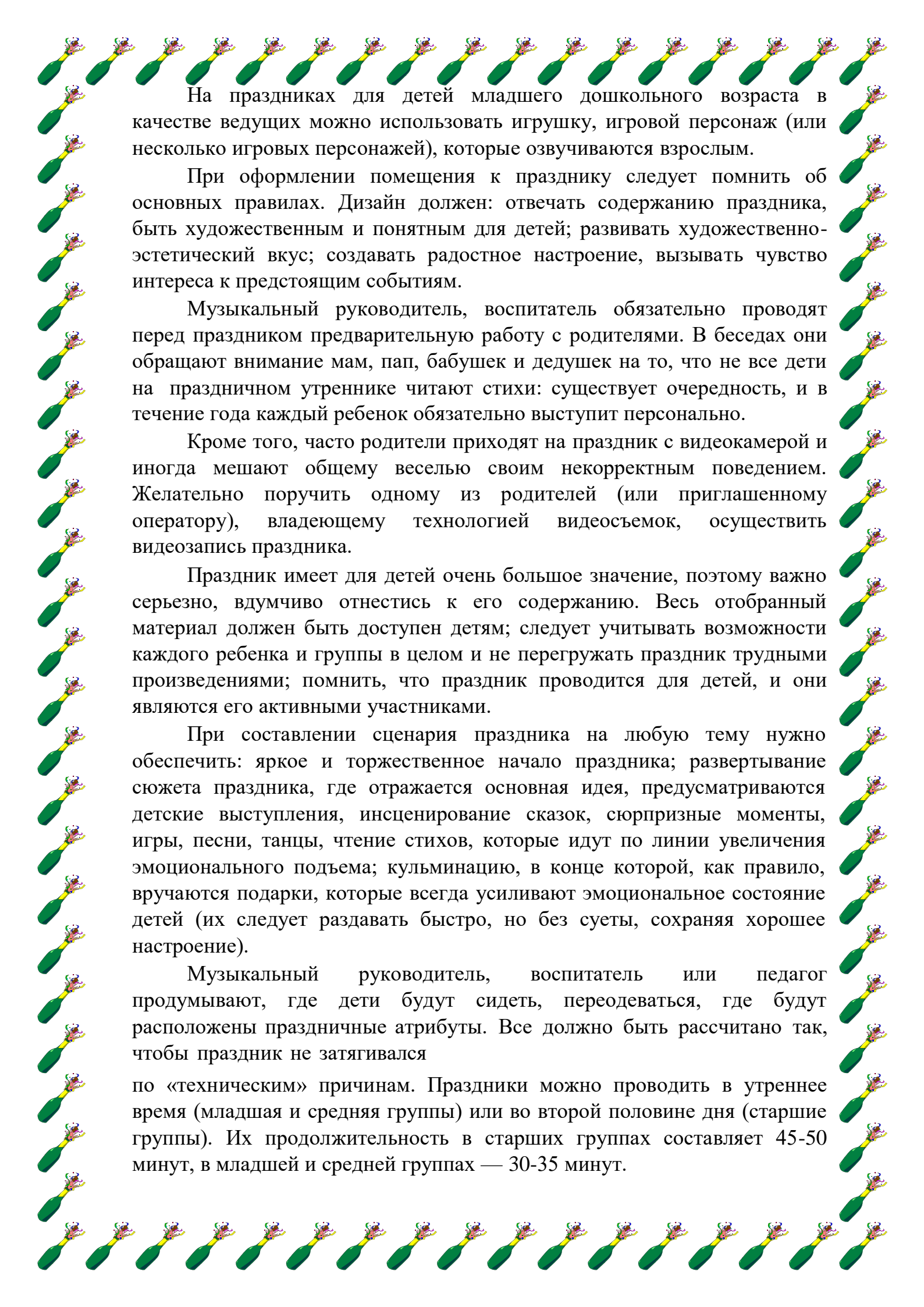
В программе праздника необходимо предусмотреть все: продолжительность, темп выступлений, чередование номеров, соотношение детского и взрослого участия, чтобы композиция носила целостный, стройный характер, не переутомляла детей.

Программу составляют таким образом, чтобы в нее можно было внести изменения. Обсуждается и утверждается программа на методическом совете, где уточняются обязанности членов коллектива. Из коллектива выбираются педагоги, которые будут участвовать в празднике в роли сказочных персонажей, которые заявлены в сценарии.

Педагоги должны руководствоваться разумными подходами к организации праздника, продумывая заранее костюмы для детей, стихи, танцы, песни. Одной из важных составляющих утренника являются репетиции, при этом не следует забывать о том, что праздник проводится, прежде всего, для детей, для того, чтобы доставить им радость.

в таких репетициях исполняются лишь общие песни, танцы и построения. Остальной репертуар разучивается на занятиях по подгруппам или индивидуально.

Очень важна в процессе праздника роль ведущего. Он объединяет детей, создает хорошее настроение, быстро ориентируется в том, что происходит, и оживляет весь праздник. В роли ведущих может выступить воспитатель группы вместе с музыкальным руководителем.



На праздниках для детей младшего дошкольного возраста в качестве ведущих можно использовать игрушку, игровой персонаж (или несколько игровых персонажей), которые озвучиваются взрослым.

При оформлении помещения к празднику следует помнить об основных правилах. Дизайн должен: отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей; развивать художественно-эстетический вкус; создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям.

Музыкальный руководитель, воспитатель обязательно проводят перед праздником предварительную работу с родителями. В беседах они обращают внимание мам, пап, бабушек и дедушек на то, что не все дети на праздничном утреннике читают стихи: существует очередность, и в течение года каждый ребенок обязательно выступит персонально.

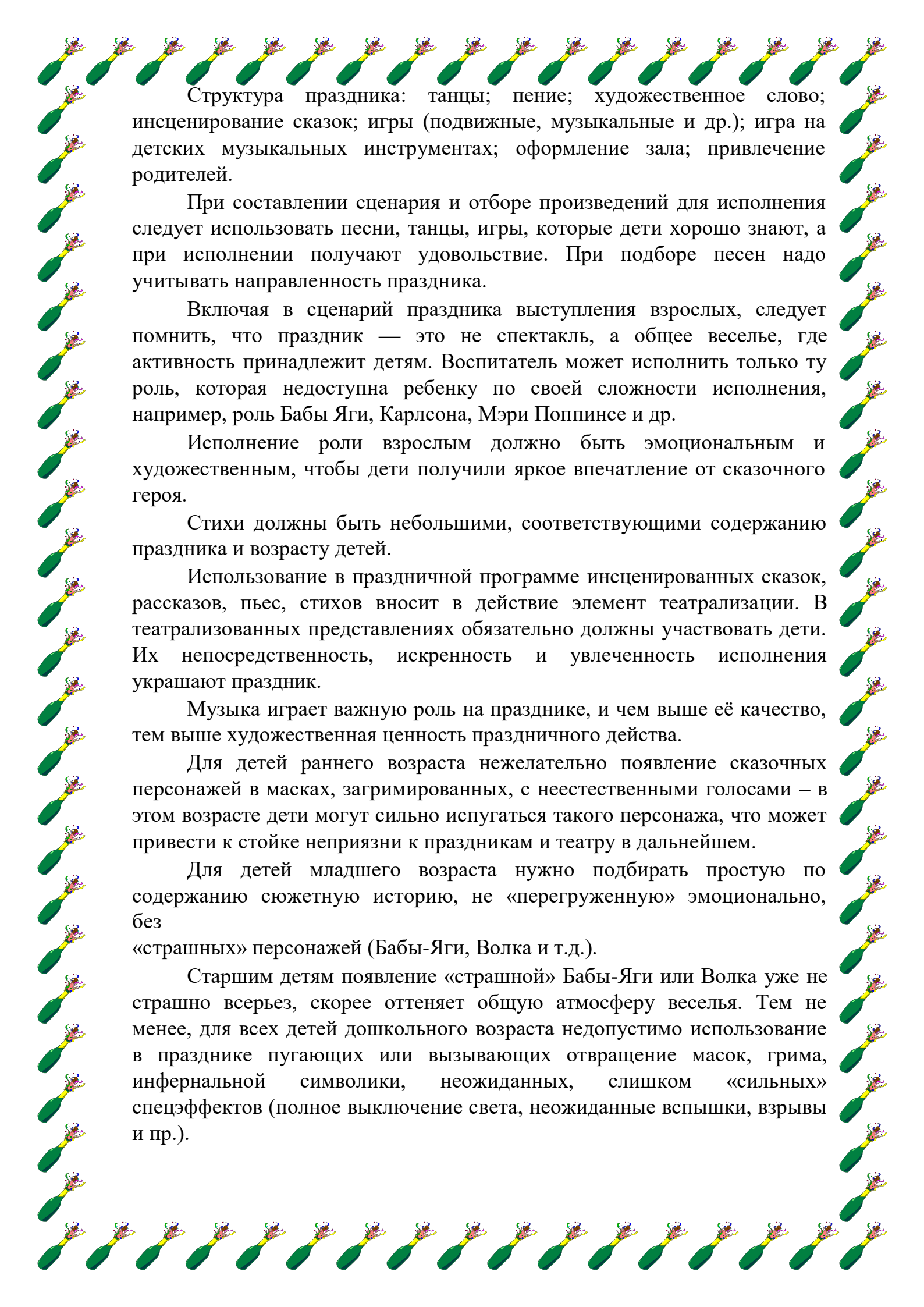
Кроме того, часто родители приходят на праздник с видеокамерой и иногда мешают общему веселью своим некорректным поведением. Желательно поручить одному из родителей (или приглашенному оператору), владеющему технологией видеосъемок, осуществить видеозапись праздника.

Праздник имеет для детей очень большое значение, поэтому важно серьезно, вдумчиво отнестись к его содержанию. Весь отобранный материал должен быть доступен детям; следует учитывать возможности каждого ребенка и группы в целом и не перегружать праздник трудными произведениями; помнить, что праздник проводится для детей, и они являются его активными участниками.

При составлении сценария праздника на любую тему нужно обеспечить: яркое и торжественное начало праздника; развертывание сюжета праздника, где отражается основная идея, предусматриваются детские выступления, инсценирование сказок, сюрпризные моменты, игры, песни, танцы, чтение стихов, которые идут по линии увеличения эмоционального подъема; кульминацию, в конце которой, как правило, вручаются подарки, которые всегда усиливают эмоциональное состояние детей (их следует раздавать быстро, но без суеты, сохраняя хорошее настроение).

Музыкальный руководитель, воспитатель или педагог продумывают, где дети будут сидеть, переодеваться, где будут расположены праздничные атрибуты. Все должно быть рассчитано так, чтобы праздник не затягивался

по «техническим» причинам. Праздники можно проводить в утреннее время (младшая и средняя группы) или во второй половине дня (старшие группы). Их продолжительность в старших группах составляет 45-50 минут, в младшей и средней группах — 30-35 минут.



Структура праздника: танцы; пение; художественное слово; инсценирование сказок; игры (подвижные, музыкальные и др.); игра на детских музыкальных инструментах; оформление зала; привлечение родителей.

При составлении сценария и отборе произведений для исполнения следует использовать песни, танцы, игры, которые дети хорошо знают, а при исполнении получают удовольствие. При подборе песен надо учитывать направленность праздника.

Включая в сценарий праздника выступления взрослых, следует помнить, что праздник — это не спектакль, а общее веселье, где активность принадлежит детям. Воспитатель может исполнить только ту роль, которая недоступна ребенку по своей сложности исполнения, например, роль Бабы Яги, Карлсона, Мэри Поппинсе и др.

Исполнение роли взрослым должно быть эмоциональным и художественным, чтобы дети получили яркое впечатление от сказочного героя.

Стихи должны быть небольшими, соответствующими содержанию праздника и возрасту детей.

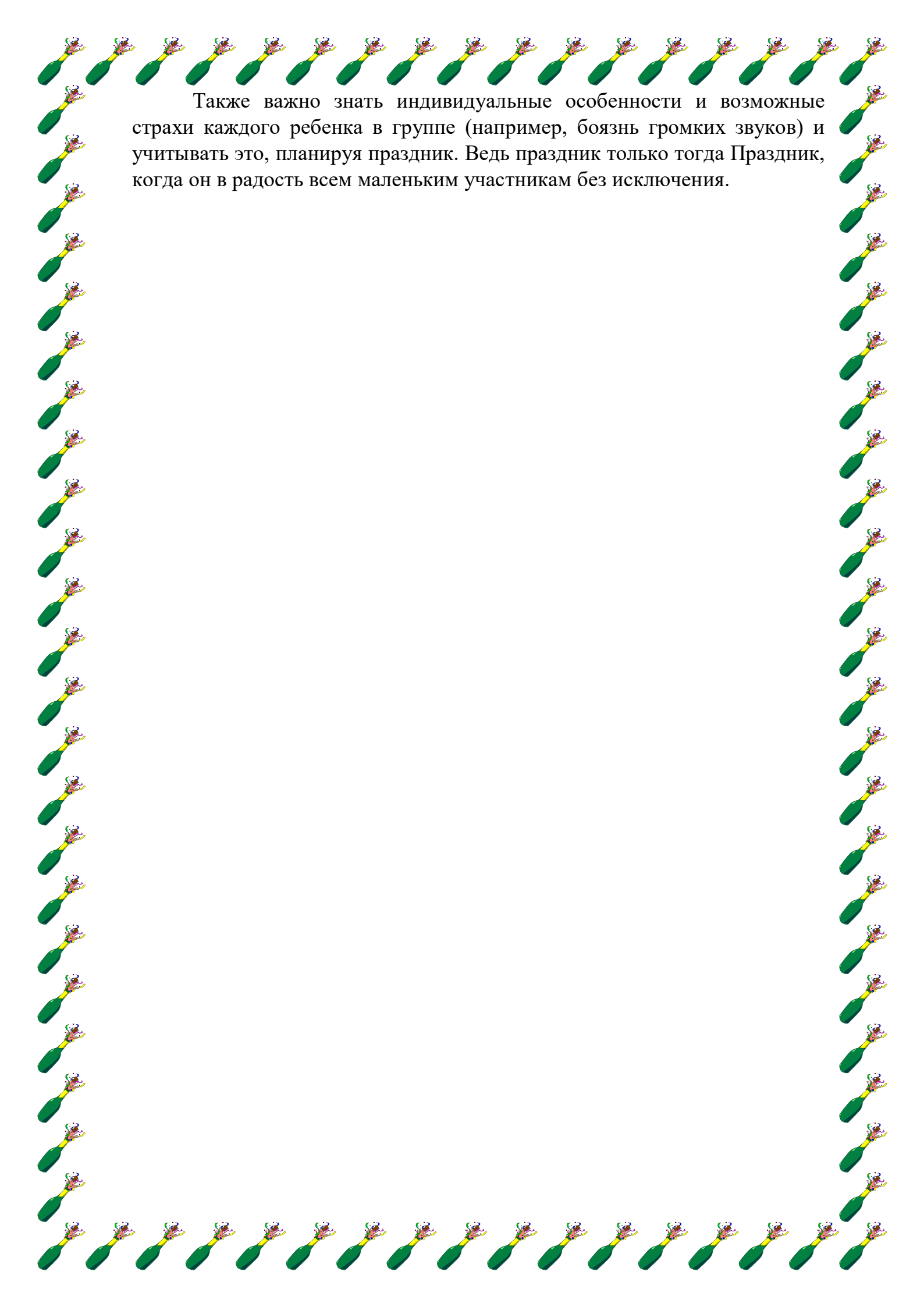
Использование в праздничной программе инсценированных сказок, рассказов, пьес, стихов вносит в действие элемент театрализации. В театрализованных представлениях обязательно должны участвовать дети. Их непосредственность, искренность и увлеченность исполнения украшают праздник.

Музыка играет важную роль на празднике, и чем выше её качество, тем выше художественная ценность праздничного действия.

Для детей раннего возраста нежелательно появление сказочных персонажей в масках, загримированных, с неестественными голосами — в этом возрасте дети могут сильно испугаться такого персонажа, что может привести к стойке неприязни к праздникам и театру в дальнейшем.

Для детей младшего возраста нужно подбирать простую по содержанию сюжетную историю, не «перегруженную» эмоционально, без «страшных» персонажей (Бабы-Яги, Волка и т.д.).

Старшим детям появление «страшной» Бабы-Яги или Волка уже не страшно всерьез, скорее оттеняет общую атмосферу веселья. Тем не менее, для всех детей дошкольного возраста недопустимо использование в празднике пугающих или вызывающих отвращение масок, грима, инфернальной символики, неожиданных, слишком «сильных» спецэффектов (полное выключение света, неожиданные вспышки, взрывы и пр.).



Также важно знать индивидуальные особенности и возможные страхи каждого ребенка в группе (например, боязнь громких звуков) и учитывать это, планируя праздник. Ведь праздник только тогда Праздник, когда он в радость всем маленьким участникам без исключения.