

Консультация для родителей

Взаимосвязь и развитие мелкой моторики рук и графомоторного навыка и высших психических функций.

То, что нужно развивать мелкую моторику рук у детей знают практически все родители. Но не все понимают, зачем, насколько это важно и как это делать.

- графический диктант;
- пальчиковая гимнастика;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- упражнения на освоение предметных действий.
- штриховки с различными направлениями движения руки, силуэтные штриховки.

I. 1,5 – 2 года - Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он ещё не пытается изобразить что-то определённое, просто получает радость от самого процесса.

II. 2 -3 года - Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения ещё спонтанные, почти не ограничиваются.

III. 3 – 3,5 года - Линии становятся более определёнными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но ещё плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

IV. 3,5 – 4 года - Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется координация

движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяжённость линий и рисовать их относительно параллельными.

V. 5 лет - Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, чёткими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

VI. 6 – 7 лет - Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более чёткими и ровными, овалы завершёнными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

В результате развивается координация (оптико-пространственное восприятие), речь, внимание, мышление, воображение, наблюдательность, двигательная и зрительная память.

Возвращаясь к вопросу о развитии графомоторики или графомоторного навыка, можно выделить возрастные особенности:

Выполняя различные виды заданий. Ребёнок приобретает опыт графических движений. Важно сразу обучать ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

Для начала нужно знать, что же такое моторика. Моторика – двигательная активность. Мелкая моторика – взаимосоординация работы мышечной, нервной и косной систем. Графомоторика – совместно со зрительной системой точечные движения кистью, пальцами. Это ключевая сторона двигательной сферы, непосредственно связанной с развитием речи, мозговой деятельности, овладением предметными действиями.

Для развития графического навыка следует использовать:

Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо

От родителей требуется не только окружить ребенка вниманием, заботой, обеспечить всем необходимым для счастливого детства, но и принимать активное участие во всех процессах его развития.

Первым и главным шагом является формирование высокого уровня мелкой моторики. Она развивается уже с рождения, первоначально кроха учится управлять своими ручками, выполняя простые жесты (захват погремушки всей ладонью). Затем он учится управлять пальчиками (берет игрушку указательным и большим пальцами). Сначала эти движения неловкие и негармоничные. Стимулирование этого навыка – процесс постепенный и индивидуальный, у каждого он протекает по-разному. Но, если он не активен, то затормозится развитие речи, координации, ловкости, памяти, внимания, интеллекта.

Развитие мелкой моторики рук у детей – первый ключевой этап в формировании умственных способностей, точных, координированных движений. Развитие речи, ловкости, интеллекта зависит именно от того, насколько высок уровень данного навыка. Она тесно и неразрывно связана со зрением, нервной системой, памятью, вниманием, речью, восприятием. Ее стимуляция позволяет активизировать процессы практически всех участков головного мозга, тем самым ускоряя передачи нервного импульса, улучшая кровообращение и питание тканей.

Развитию мелкой моторики рук помогают: сформированность мелкой моторики ребёнка можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным.

Подготовил учитель-логопед Лукашенко К.Г.