

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Особенности развития восприятия у детей старшего возраста с ЗПР»,
педагога – психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»,
Самородовой Олеси Игоревны,
учителя – логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»
Бурдачевой Аллы Викторовны,
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №190»,
Рубцовой Екатерины Владимировны

Развитие восприятия в период дошкольного возраста имеет большое значение. Процесс восприятия лежит в основе интеллектуального развития ребенка и создает прочный фундамент для развития его познавательной и личностной сферы. Незавершенность в развитии восприятия ведет к задержке в развитии других психических процессов.

Целью данного методического пособия является: создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР всех видов восприятия и совершенствования коммуникативных умений.

В методическом пособии представлена система работы по формированию целостного восприятия: перспективное планирование по развитию восприятия у детей и взаимодействия педагогов и родителей, блок развивающих игр и упражнений, конспекты образовательной деятельности, консультации для педагогов и родителей.

Разработанная система работы по формированию восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР может широко применяться в дошкольных образовательных организациях. Такая система работы стимулирует детей старшего дошкольного возраста к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выявлению их свойств и качеств, а так же к использованию в речи слов, обозначающих свойства и качества предметов, что повышает качество и прочность результатов коррекционного воздействия и позволяет более эффективно готовить детей к школьному обучению.

Данное методическое пособие имеет практическую значимость, может быть рекомендовано к использованию педагогами групп компенсирующей направленности, родителям воспитанников.

Рецензент:

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,
кандидат педагогических наук,
доцент Кубанского государственного университета

20.04.2023г.

Д.А. Кураева

Подпись Д.А. Кураевой заверяю:



Секретарь ФППК КубГУ

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 190»**

Методическое пособие

«Особенности развития восприятия у детей старшего возраста с ЗПР»

Авторы:

**Рубцова Е. В.,
воспитатель МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 190»,**

**Бурдачева А.В.,
учитель-логопед МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 190»**

Самородова О.И.,

**Педагог-психолог МАДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 190»**

Содержание.

| | Стр. |
|--------------------------------------|------|
| 1. Аннотация. | 3 |
| 2. Введение. | 3 |
| 3. Основная часть. | 3 |
| 4. Список использованной литературы. | 10 |
| 5. Приложение 1 | 11 |
| 6. Приложение 2 | 13 |
| 7. Приложение 3 | 14 |
| 8. Приложение 4 | 31 |
| 9. Приложение 5 | 34 |
| 10. Приложение 6 | 36 |
| 11. Приложение 7 | 38 |
| 12. Приложение 8 | 40 |
| 13. Приложение 9 | 42 |
| 14. Приложение 10 | 45 |

Аннотация.

Данное методическое пособие поможет педагогам детского сада организовать свою деятельность по формированию целостного восприятия и совершенствованию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Актуальность.

Дошкольный возраст - наиболее подходящее время для лучшего развития и воспитания ребенка, т.к. именно в этот период идет закладка всех систем и функций организма. Наибольший приоритет имеет развитие восприятия, с которого начинается первое познание мира, в то время как другие формы познания строятся на основе образов и являются итогом их переработки. Именно поэтому для полноценного умственного развития необходима опора на оптимально развитое восприятие.

Наиболее прочный фундамент для роста личностной и познавательной сфер задает процесс восприятия. Оно необходимо для наилучшего понимания школьной программы, а также успешной адаптации в детском обществе. Все остальные психические процессы запаздывают со своим развитием при низком развитии процесса восприятия.

Дети с задержкой психического развития являются одной из наиболее многочисленной и проблемной из групп детей с ОВЗ. Именно поэтому наиболее остро стоит вопрос успешной подготовки к школе, выбор адекватных приемов и методов воспитания и обучения.

Основой для разработанного методического пособия является применение на практике известных методик в игровой форме, а также представлены некоторые приемы работы, как с детьми, так и с их родителями.

В данном пособии реализуются основные принципы коррекционной направленности, такие как коррекционное воспитание, обучение и развитие.

Одним из важнейших направлений для реализации развития дошкольного образования детей с особенностями развития является его непрерывающаяся модернизация. В связи с тем, что задержка психического развития у дошкольников весьма распространена, встает необходимость коррекции, которая требует отличных знаний и умений в применении современных образовательных технологий.

Актуальность методического пособия заключается в организации эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития в дошкольном образовательном учреждении. Данный материал, который представлен в пособии, позволяет у детей старшего дошкольного возраста развивать не только все виды восприятия, но и совершенствовать коммуникативные навыки и умения.

Новизна представляется в следующем:

1. Апробированы методики на практике, по которым можно определить уровень сформированности восприятия у старших дошкольников с задержкой психического развития;

2. Апробированы методы, приемы, дидактические игры, упражнения и в работу внедрены элементы инновационных педагогических технологий.

Теоретическая значимость состоит в уточнении и обобщении теоретического материала о нарушениях восприятия у детей с задержкой психического развития. Предлагаемая методика обследования восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития может быть использована в практике в дошкольных учреждениях комбинированного и компенсирующего вида.

Обоснованность и достоверность результатов данного пособия обеспечены методологической базой исследования, анализом психолого-педагогической и методической литературы, анализом и использованием последних достижений коррекционной педагогики, психолингвистике, применением методов и приемов, соответствующих предмету, целям и задачам опыта, проведением исследования в единстве с практической деятельностью, количеством детей, использованием статистического анализа полученных результатов.

Содержание данного пособия, доказывает, что в ходе правильно систематически организованной работы педагогов у дошкольников развиваются все высшие психические функции, такие как мышление, внимание, память, воображение, восприятие и речь. Это достигается в результате внесения некоторых изменений в организацию и содержание образовательного процесса.

Изменение содержания происходит за счет:

- использования лично-ориентированной модели обучения;
- взаимодействия педагога с детьми;
- комплексное взаимодействие специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога), воспитателей и родителей.

Условием, которое необходимо для эффективного функционирования данного опыта, является:

- создание условий, которые не подавляют, а поощряют положительную инициативу детей;
- доступность используемого материала, который основывается на привлечении жизненного опыта детей и примеров из окружающей действительности, стремление к выражению собственного мнения и отношения к действительности.
- знания, которые предлагаются ребенку, должны соответствовать его психофизиологическим особенностям, возрасту и должны быть посильны его пониманию.

В основу пособия положена ведущая педагогическая идея: достижение стабильных результатов в коррекционной работе по преодолению задержки психического развития у детей, а именно повышение результативности и эффективности логопедической работы путем использования не только традиционных приемов, но и нетрадиционных приемов коррекционной работы.

В пособии представлены особенности обследования восприятия у дошкольников старшего возраста с задержкой психического развития, количественный и качественный анализ выявленных нарушений. Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить самые эффективные методы работы, которые направлены на коррекцию и разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей.

Педагогические приемы, которые предложены к использованию в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития, стимулируют к самостоятельному познанию, выявлению свойств и качеств предметов, расширение словарного запаса по данной теме.

В данное методическое пособие вошло перспективное планирование по сенсорному развитию, комплекс диагностических методик, блок развивающих упражнений и игр, конспекты занятий, материал по взаимодействию специалиста с семьей.

1. Технология консультативной помощи – это проведение консультаций и бесед с родителями и педагогами.

2. Технология визуального обучения предполагает наличие дидактического и наглядного пособия.

3. Технология использования мультимедийного оборудования для демонстрации на занятиях наглядного материала.

Научность в представленном методическом пособии.

Теоретической и методологической основой для методического пособия послужило: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка. Был проанализирован и изучен научно-исследовательский материал по данной проблеме в целях составления педагогического опыта, таких известных ученых, как С.Л. Рубинштейна, Л.А. Венгера, Р.С. Немова, В.А. Запорожца и других.

Можно отметить, что все подходы имеют значительное отличие друг от друга, но, не смотря на это, во всех исследованиях признается тот факт, что готовность к школьному обучению включает следующие компоненты:

- интеллектуальная готовность;
- социально-психологическая готовность;
- личностная готовность к школьному обучению.

В подборе материалов для представления данного пособия, опирались на следующие принципы:

1. Принцип научности содержания коррекционной работы.

Принцип значит, что содержание данного материала подтверждается научными фактами и понятиями, а также учитывается зона актуального и ближайшего развития.

2. Принцип системности.

Означает воздействие на личность ребенка, учитывая ее взаимосвязь с другими сторонами психического развития ребенка.

3. Принцип комплексности.

Предполагает взаимосвязь в работе специалистов и формирует общее и речевое развитие дошкольников.

4. Принцип развития.

Данный принцип выделяет те задачи, этапы и трудности, которые возникают в процессе коррекционно-развивающей работы и находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

5. Принцип коррекции.

Предполагает проведение мероприятий, которые помогут справиться с недостатками психофизического развития и речи.

6. Общедидактические принципы (индивидуальный подход, наглядность, доступность, сознательность).

Цель: создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития всех видов восприятия и совершенствования коммуникативных умений.

Задачи:

1. Закрепление полученных образов восприятия и сформированность их на основе представлений о воспринятом.

2. Научить детей различать и ориентироваться в многообразии цвета, форм, видеть окружающий мир в движении, научить ориентироваться в пространстве.

3. Развивать наблюдательность, внимание, память, формировать словарный запас.

В основе данного методического пособия лежит проведение комплекса коррекционно-развивающих задач дошкольного образования, с помощью которых можно решить проблему развития психических и речевых процессов.

Научность заключается в том, что при подборе методик обследования восприятия учтены физиологические, психологические, возрастные и познавательные особенности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Диагностические задания содержат и подробную инструкцию, и 5-бальную оценку уровня успешности. Это позволяет определить точный суммарный балл за каждый обследованный раздел и создать оптимальный коррекционный маршрут.

Процесс развития и в особенности коррекции предполагает длительные упражнения с многократным повторением. Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития сталкиваются с трудностями, поэтому встала необходимость разнообразия занятий и индивидуальной работы, в которых использовались разнообразные игры. Весь игровой материал систематизирован и используется в работе с детьми строго в определенной последовательности, соответственно этапам коррекции восприятия у ребенка. При этом необходимо учитывать, что не всегда следует строго придерживаться возрастного принципа отбора игр для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что восприятие у них не соответствует фактическому возрасту. Поэтому возрастной принцип

подбора коррекционно-развивающего материала не является важным и основным в выборе, необходимо учитывать реальный уровень развития детей.

Коррекционные действия с детьми с задержкой психического развития планируются с учётом особенностей развития психических процессов, возраста детей и степени общего речевого развития. Как основное средство коррекции были подобраны игры и разработаны рекомендации для работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

При этом основывались на рассмотрении восприятия как особой деятельности, в структуре которой преобладает мотивационно-личностный и операционально-технический компонент деятельности.

Развитие мотивационной стороны включает в себя создание эмоционального контакта ребёнка со взрослым, развитие интереса ребёнка к различным видам деятельности (предметной, игровой, элементарной и продуктивной). В ходе этой работы обогащается восприятие детей, осваиваются чувственные качества и признаки предметов.

В рамках формирования операциональной стороны уделяется внимание обучению обследовательским действиям с игрушками и предметами сначала на занятиях, а затем в ходе режимных моментов, игр и самостоятельной деятельности детей. У детей формируется представление о цвете, форме и величине предметов, понимание слов - названий сенсорных эталонов и самостоятельное их называние, происходит обучение действиям обследования этих признаков (приложению, обведению, наложению и т.д.). Основная форма организации обучения детей - это индивидуальные и подгрупповые занятия. Это наиболее действенная и эффективная форма, потому как предоставляется возможность создания наиболее тесного эмоционального контакта между ребёнком и педагогом, и отрабатывается определённый навык под контролем взрослого.

Кроме специальных занятий подобраны дидактические игры и упражнения по развитию восприятия. Эти игры и упражнения используются в интеграции образовательных областей. В работе с детьми используются арттерапевтические приёмы и элементы Монтессори - терапии.

Развитие восприятия осуществляется в условиях повседневной жизни детей в процессе игр и труда. Восприятие всего комплекса различных свойств и сторон явлений общественной жизни, природы и мира вещей способствовало обогащению чувственного опыта ребёнка.

Таким образом, в процессе работы по всем разделам программы осуществлялось развитие восприятия детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Задачи и содержание данного этапа работы обеспечивали единство обучения, а форма его организации определила устойчивость процесса коррекции, ведущая роль в котором принадлежит учителю-логопеду, учителю - дефектологу и педагогу-психологу.

Каждый день в старшей группе задержкой психического развития проводились занятия и индивидуальная работа с использованием игр и упражнений, с учётом лексической темы. Разучивались новые игры и упражнения, направленные на развитие восприятия, а также повторялись ранее изученные.

Комплексный подход к преодолению задержки психического развития предполагает активное участие в нём родителей, которые в состоянии все знания, умения и навыки ребёнка, полученные во время занятий с педагогом, закрепить в повседневной жизни. Была разработана тактика вооружения родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по развитию восприятия, для того чтобы родители поняли и осознали свою роль в процессе развития ребёнка.

В пособии представлены следующие виды совместной деятельности с родителями:

- групповые родительские собрания, которые проводились два раза в течение учебного года (в сентябре и в мае). Целью собраний было вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Группа – семья», обсуждение с родителями актуальных проблем развития ребёнка, установление тесного контакта с семьями. На каждом собрании подводились итоги работы, отмечались успехи детей и родителей, которые занимались вместе с ними. В мае родителям были даны рекомендации на летний период.

- индивидуальные консультации, в которых объяснялись причины нарушения речевого и психического развития у детей и методы их устранения, а также объяснялась необходимость сотрудничества родителей с воспитателями, учителем-логопедом и педагогом-психологом. Проводились консультации для уточнения анамнестических сведений, анкетных данных, для определения путей развития ребёнка.

- на открытых занятиях родителям дается возможность понять специфику работы с детьми задержкой психического развития, помогали овладеть практическими приёмами и выбрать средства и методы работы по формированию восприятия у детей. На открытых занятиях показывалось, на что следует обратить внимание дома.

- информационный стенд обновлялся ежемесячно и содержал конкретные советы и рекомендации по развитию восприятия, привлекая родителей к проблеме.

- чтобы дать возможность родителям сориентироваться, какие игры можно применять дома с ребёнком для закрепления полученных навыков, какой наглядный материал можно применять, использовались тетради с заданиями на выходные дни. Ребёнок с родителями дома закреплял знания по теме.

Различные формы работы учителя-логопеда и педагога-психолога с родителями дают положительные результаты по развитию восприятия у детей с задержкой психического развития. Родители перестают отстраняться от совместной работы с ребёнком, потому что овладели необходимыми

педагогическими знаниями, умениями и навыками. Решается одна из самых сложных проблем - проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению нарушений у детей.

Педагогическое воздействие при задержке психического развития является длительным, поэтому не все дети могут достичь высокого уровня развития восприятия. Только правильная организация совместной коррекционно-воспитательной работы может значительно повысить уровень развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Список использованной литературы

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. СПб., 2003.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для детей и педагогов. Ярославль, 1997.
3. Белова И.К. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР/И.К.Белова, Р.В.Былич. М., 1988.
4. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилогина, Н.Б.Венгер; под ред. Л.А.Венгера.М., 1988.
5. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребёнка/Л.П.Григорьева, М.Э.Бернадская, И.В.Блинникова, О.Г.Солнцева.М., 2001.
6. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников/под ред. Л.А.Венгера.М., 1978.
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Цеханская; сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко.М.. 1989.
9. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей/Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова.М., 2009.
10. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/под ред. Л.А.Венгера. М.,1986.
11. Сенсорное воспитание дошкольников/под ред. А.В.Запорожца. М., 1963.
12. Сенсорное воспитание в детском саду/под ред. В.Н.Аванесовой, Н.Н.Поддьякова. М., 1981.

Перспективное планирование образовательной деятельности по развитию восприятия в старшей группе детей с задержкой психического развития

| месяц | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя |
|----------|--|--|--|--|---|
| Сентябрь | Знакомство. | Овощи | Фрукты | Цвет. | Форма и величина. |
| Октябрь | Составление целого из частей. | Геометрические фигуры | Выделение простой формы в предметах. | Анализ простейшей схемы – изображения человека. | |
| Ноябрь | Определение направлений в пространстве. | Уточнение пространственных взаимоотношений. | Закрепление понятий: справа – слева, спереди – сзади. | Формирование понятий: вверх – вниз, вправо – влево, середина. | Определение правой и левой стороны на листе бумаги. |
| Декабрь | Употребление слов: правый – левый, нижний – верхний. | Употребление слов, обозначающих их пространственное взаимоотношение между объектами. | Определение линейной последовательности предметного ряда. | Закрепление ориентировки в схеме тела человека, стоящего напротив. | |
| Январь | | | Анализ пространственных положений геометрических фигур. | Выделение признаков геометрических фигур. | |
| Февраль | Различия красного, желтого и оранжевого цветов, названия цветов. | Группировка предметов по цвету (желтый, зеленый, синий). | Классификация предметов по цвету и форме (красный, синий, фиолетовый). | Сравнение предметов по двум признакам (цвету, форме). | |
| Март | Различия и название черного и | Закрепление знаний изученных | Закрепление понятий: большой – | Закрепление представле | Закрепление знаний изученных |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|
| Март | Различие и название черного и коричневого. | Закрепление знаний изученных цветов, геометрические фигуры. | Закрепление понятий: большой – маленький, одинаковые по размеру. | Закрепление представлений о величине предметов: большой – маленький, средний. | Закрепление знаний изученных цветов, их названий. |
| Апрель | Закрепление представлений о величине предметов. | Величина предметов: короткий – длинный, широкий – узкий. | Понятия: верх – низ, высокий – низкий, одинаковые. | Величина предметов: большой, маленький, средний. | |
| Май | Временные представления. Сутки. | Временные представления. Неделя. | Временные представления. Месяцы. | Временные представления. Времена года. | Временные представления. Возраст. |

Взаимодействие педагогов и родителей.

| Месяц | Вид деятельности |
|----------|---|
| Сентябрь | Ознакомительная работа с родителями (индивидуальные беседы, опросы, анкетирование). Составление перспективного плана коррекционной работы с детьми. |
| Октябрь | Родительское собрание: «Восприятие – ведущий познавательный процесс дошкольного возраста» - виды детской деятельности, направленные на развитие восприятия; - рекомендация родителям по развитию восприятия детей 5-6 лет. |
| Ноябрь | Рекомендации для родителей: «Как заниматься с ребенком дома» - дидактические игры на развитие всех свойств восприятия. |
| Декабрь | Открытое занятие для родителей и воспитателей по формированию элементарных математических представлений на тему: «Ориентировка в пространстве» |
| Январь | Консультация для педагогов: «Сенсорное воспитание в детском саду» - формирование у детей системы сенсорных эталонов. |
| Февраль | Открытое занятие для родителей и педагогов по экологическому воспитанию на тему: «Воздух». |
| Март | Консультация для родителей: «Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия» - этапы работы над цветовосприятием; - дидактические игры на закрепление понятия цвета. |
| Апрель | Открытое занятие для родителей и воспитателей по коммуникативной деятельности по теме: «Овощи, фрукты, грибы». |
| Май | Родительское собрание: «Итоги коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития за учебный год» - отчет учителя-логопеда по коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; - отчет педагога-психолога по коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития; - рекомендации для родителей по работе с детьми на лето. |

Конспект ОД по формированию элементарных математических представлений

На тему: «Ориентировка в пространстве»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема: Ориентировка в пространстве.

Форма ОД: занятие с учетом деятельностного подхода, проект, событие, прогулка, праздник, досуговое мероприятие, соревнование и др.

Возрастная группа: старшая.

Форма организации деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.

Цель: формировать умение ориентироваться на себе, в 3-х мерном пространстве, в 2-х мерном пространстве (лист бумаги, доска), развитие слухового восприятия.

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнить и закрепить пространственные представления детей («перед», «за», «на», «в», «около»);
2. Уточнить и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине», «верх», «низ»;
3. Актуализировать представления о фруктах;
4. Формировать понимание отношения порядка в количестве предметов;
5. Развивать навык порядкового счета.

Коррекционно-развивающие:

1. Корректировать и развивать связную устную речь в процессе ответов на вопросы, развивать слуховое восприятие;
2. Актуализировать и пополнять активный и пассивный словарь с помощью закрепления слов и понятий;
3. Развивать память посредством игры по исчезновению и перестановки местами фруктов.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру труда (учить соблюдать чистоту и порядок во время работы).
2. Воспитывать интерес к учебе, предмету.

Методы и приемы:**Словесные:** инструктирование, вводный беседа, обобщающая беседа.**Наглядные:** словесно-наглядные (стихи).**Практические:** упражнения, игры, физминутка.

| Этап ОД | Методы и приемы работы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемый результат | Ресурсы |
|---|------------------------|---|--|--|--|
| I. Организационный момент | Вводная беседа | -«Здравствуйте дети». Давайте с вами поздороваемся за руку. Какую руку вы мне подадите? А что еще мы можем делать правой рукой? Правильно, правой рукой вы держите ложку, когда едите; карандаш, когда рисуете; ножницы, когда вырезаете предметы из бумаги. - Сели красиво. Ручки перед собой. Спинки прямые. Ножки вместе. | Поздоровались Протягивают правую руку. -Правой рукой мы рисуем, пишем. Сели ровно | Формируются готовность к совместной деятельности. Развивать умение следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. | |
| II. Актуализация и проверка имеющихся знаний | Задание | -Дети, поднимите правую руку, посмотрите на нее и скажите, кто сидит справа от вас. А теперь поднимите левую руку, посмотрите на нее и скажите, кто сидит слева от вас. Дотроньтесь правой рукой до носика, левой рукой до левого уха, поднимите правую ногу. | Следуют инструкции дефектолога | Развивать ориентировку в 3-х мерном пространстве. | |
| III. Основная часть | Задание | Задание « <u>Волшебный мешочек</u> ». Педагог достает мешочек, в котором 4 фрукта. -Ребята, я принесла Вам волшебный мешочек. По очереди достаем из мешочка | Следуют инструкции дефектолога -Банан | Развивать анализ и синтез. Развивать причинно-следственные связи. Актуализация знаний. Развитие долговременной | Мешок (любого цвета и размера); муляжи фруктов (банан, |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>предмет и говорим, что это. Правильно, а как все эти предметы назвать одним словом? Правильно, фрукты.</p> <p>-Какая игрушка стоит на первом месте? третьем? и т.д? -Какой по счёту апельсин (виноград, банан и др.)? -Что находится между апельсином и бананом? Что находится перед яблоком, а после яблока? и т.д?</p> <p>Игра «<u>Что изменилось?</u>» Дети закрывают глаза, педагог убирает 1 фрукт. Раз, два, три – На фрукты посмотри! Посмотрите, что изменилось? Так повторяется несколько раз.</p> <p>Дети закрывают глаза, педагог меняет фрукты местами. Раз, два, три – На фрукты посмотри! -Что изменилось?</p> <p>-А теперь возьмите по одному фрукту и спрячьте его под правую руку, поднимите его над левой рукой, спрячьте его под левую руку, поднимите его над правой рукой.</p> | <p>-Яблоко -Виноград -Апельсин -Фрукты</p> <p>Дети считают игрушки.</p> <p>Дети смотрят и отвечают, что изменилось.</p> <p>Дети смотрят, какие фрукты поменялись местами и меняют их обратно.</p> | <p>памяти. Развивать речь, память, внимание, воображение. Расширять запас знаний и представлений об окружающем мире. Расширять словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли и действия; Развивать умение ориентироваться на себе.</p> | <p>виноград, апельсин, яблоко), игрушка белка; дом (сделанный из бумаги, объемный).</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | <p>Игра «Где находится белка?»</p> <p>-Ребята, посмотрите, что это? Правильно дом. А это кто? Белка.</p> <p>-Сейчас мы будем играть с белкой.</p> <p>Педагог дает белку ребенку и просит:</p> <p>-Поставь белку на дом, за дом, в дом, перед домом, около дома.</p> <p>Действия проделявают по очереди все дети.</p> <p>-А теперь посмотрим внимательно, куда я буду ставить белку, а Вы будете говорить, где она.</p> <p>Педагог проводит те же действия:</p> <p>Ставит белку на дом, за дом, в дом, перед домом, около дома.</p> | <p>Дети выполняют инструкцию дефектолога.</p> <p>Следуют инструкций дефектолога по очереди</p> <p>Отвечают дефектологу, где находится белка</p> | | |
| <p>IV. Физминутка</p> | <p>Физминутка</p> <p>Оречвление действий.</p> | <p>-Повторяем слова и действия за мной:</p> <p>Руки в стороны, в кулачок, Разжимай и на бочок.</p> <p>Руки вниз и в кулачок, Разжимай и на бочок.</p> <p>Руки назад, в кулачок, Разжимай и на бочок.</p> <p>Руки вверх, в кулачок, Разжимай и на бочок.</p> <p>Повторяется несколько раз, затем педагог произносит слова без действий, а дети выполняют.</p> | <p>Все движения и слова выполняют вместе с дефектологом.</p> | <p>Учить выполнять упражнения по образцу.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику. Развивать способность контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>Развивать координацию речи с движением.</p> | <p>Словесно-наглядные (стихотворение)</p> |
| <p>V. Закрепление изученного материала</p> | <p>Закрепление Задания</p> | <p>Задание «Ориентировка на листе» (расположения дети показывают с помощью снежинок).</p> <p>-Сейчас я Вам раздам листы, положите их</p> | <p>Положили лист вертикально.</p> | <p>Развивать ориентировку в 2-х мерном пространстве (на листе)</p> | <p>Листы А4, снежинки</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|--|---|-----------------|
| | | <p>вертикально. Педагог прикрепила вертикально лист на доску. -Ребята, посмотрите внимательно, это середина листа (педагог показывает на доске и прикладывает снежинку), покажите все у себя на листе середину листа снежинкой. Это верх листа. Покажите все верх листа. Это правый верхний угол. Покажите верхний правый угол. Это верхний левый угол. Покажите верхний левый угол (повторяется несколько раз для закрепления). Это низ листа. Покажите все низ листа. Это нижний правый угол. Покажите все нижний правый угол у себя на листе. Это нижний левый угол. Покажите все нижний левый угол (повторяется несколько раз для закрепления). -А теперь я говорю, а Вы у себя на листе показываете и прикладываете туда снежинку. Покажите середину листа, верх листа, верхний правый угол, левый правый угол, низ листа, нижний правый угол, нижний левый угол (повторяется пару раз).</p> | <p>Показывают середину листа. Показывают и прикладывают снежинки верх листа, верхний правый угол, верхний левый угол, низ листа, нижний правый угол, нижний левый угол.</p> | | |
| <p>VI. Подведение итогов</p> | <p>Обобщающая беседа</p> | <p>Дети, о чем сегодня мы с вами разговаривали?</p> | <p>По очереди перечисляют то, что они делали на занятии</p> | <p>Актуализация знаний. Развитие долговременной памяти.</p> | |
| <p>VII. Рефлексия</p> | | <p>Покажите свое настроение на смайлике.</p> | | | <p>Смайлики</p> |

Конспект ОД по коммуникативной деятельности

на тему: «Овощи, фрукты и грибы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема: Овощи, фрукты и грибы.

Форма НОД: занятие с учетом деятельностного подхода, проект, событие, прогулка, праздник, досуговое мероприятие, соревнование и др.

Возрастная группа: старшая.

Форма организации деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.

Цель приоритетной образовательной области (коммуникативная деятельность): закрепление полученных знаний об овощах, фруктах и грибах, развитие зрительного восприятия, восприятия формы.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять представления об овощах, фруктах, грибах.
2. Закрепить представления о том, где растут овощи, фрукты, грибы.
3. Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.
4. Закреплять умение различать корешки и верхушки у овощей.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие, восприятия формы
2. Корригировать и развивать связную устную речь в процессе ответов на вопросы и составлении предложений для рассказа по плану.
3. Формировать навык словообразования при работе с уменьшительно-ласкательном значении слов.
4. Развитие логического мышления при отгадывании загадок, выполнении творческого задания.
5. Актуализировать и пополнять активный и пассивный словарь с помощью закрепления слов и понятий.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру труда (учить соблюдать чистоту и порядок во время работы).
2. Воспитывать интерес к учебе, предмету.
3. Формировать положительное отношение к труду на земле.

Методы и приемы:

Словесные: инструктирование, вводный рассказ, обобщающая беседа.

Наглядные: словесно-наглядные (стихи, загадки), показ наглядного пособия, показ образца действия.

Практические: упражнения, игры, физминутка.

| Этап ООД | Методы и приемы работы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемый результат | Ресурсы |
|--|--|---|--|---|--------------------------|
| I. Организационный момент | 1. Чтение художественной литературы и подготовка к занятию | -«Здравствуйте дети» Читает стихотворение: - Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг, Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся! - Сели красиво. Ручки перед собой. Спинки прямые. Ножки вместе. | Поздоровались Стоят в кругу Улыбаются друг другу | Формируется готовность к совместной деятельности. Развивать умение следовать социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. | Стихотворение |
| II. Актуализация и проверка имеющихся знаний | 2. Работа по сюжетной картинке «Осень» | Загадка Утром мы во двор идём — Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят... (Осень) Работа по сюжетной картинке «Осень». | Отгадывают загадку | Развивать причинно-следственные связи. Формировать умение анализировать информацию. Развивать грамматически правильную | Сюжетная картина «Осень» |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---------------------------------------|
| | | <p>Какое время года изображено на картинке? Что стало с деревьями? Куда улетают птицы? Что делают на полях?</p> <p>А что еще делают люди осенью? Дети идут... В лесу собирают... В садах собираю... В огороде собирают...</p> | <p>Осень</p> <p>У деревьев осыпались все листья, и они стали голыми Дети идут в школу, в лесу собирают грибы, в садах собирают фрукты, в огороде собирают овощи</p> | <p>диалогическую и монологическую речь. Развивать слуховое внимание.</p> | |
| <p>III. Основная часть</p> | <p>3. Работа с сюжетной картинкой «Сад» 4. Словарная работа</p> | <p>1. На доске изображение сада. Ребята, куда мы с вами попали? Что растет в саду?</p> <p><i>Запомним!</i> САД – это участок земли, где растут фруктовые деревья, ягодные кустарники и цветы.</p> <p>Где растут фрукты? Запомним! Фрукт – это сочные съедобные плоды садовых деревьев.</p> <p><u>Задание.</u> Посмотрите внимательно на картинки, найдите на них фрукты. <u>Задание.</u> Найдите большое-маленькое яблоко, группу,</p> | <p>Мы попали в сад В саду растут фрукты</p> <p>В саду, на деревьях</p> <p>Ищут фрукты на картинке</p> | <p>Развивать анализ и синтез. Развивать причинно-следственные связи. Актуализация знаний. Развитие долговременной памяти. Развивать речь, память, внимание, воображение. Расширять запас знаний и представлений об окружающем мире. Расширять словарный запас и умение логично и связано выражать свои мысли и действия.</p> | <p>Картинки по заданной теме, мяч</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>5. Работа с картинкой с изображением огорода.</p> | <p>апелсин. <u>Задание.</u> «Назови ласково» - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Огурец – огурчик Помидор – Горох – Картошка – Свекла –</p> <p>2. На доске картинка с изображением огорода. Дети, куда мы с вами пришли? Что растет в огороде?</p> <p>Запомни! Огород – участок земли с грядками, на которых выращивают овощи. ОВОЩИ – огородные растения, они растут на грядках.</p> <p><u>Задание.</u> Найдите в своих билетах овощи и прикрепите их на картинку с огородом.</p> <p>Картинка с частями овоща (Вершки-корешки) Вешки - капуста, корешки – морковь, что растет в под землей. <u>Задание.</u> Ребята, давайте поиграем</p> | <p>Помидорчик Горошек Картошечка Свеколка</p> <p>Мы пришли в огород В огороде растут овощи</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Выполняют задание</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>6. Работа с сюжетной картинкой «Лес».</p> | <p>с овощами. Нужно распределить овощи по двум группам на корешки и верхки, я буду вам показывать овощ, а вы говорите, какая у него съедобная часть верхок или корешок.</p> <p>Задание. «Съедобное и несъедобное» Давайте встанем на ковер. Сейчас я буду кидать вам мяч, если я называю съедобное, то вы его ловите, если я называю несъедобное, то вы его не ловите.</p> <p>3. На доске картинка с изображением леса. Вот и пришли мы в лес. Что растет в лесу? Правильно, в лесу растут грибы. Какие грибы существуют?</p> <p>Работа с картинкой «Съедобные и несъедобные грибы» Какие грибы вы знаете? Как называется гриб который растет под осиной? Как называется гриб, который растет под березой? Какой гриб ядовитый? Правильно, мухомор, а еще есть</p> | <p>Играют</p> <p>Деревья, грибы</p> <p>Съедобные и несъедобные грибы</p> <p>Называют грибы, которые они знают Подосиновик Подберезовик Мухомор</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | <p>бледная поганка. У этого гриба длинная тонкая ножка и бледно-серая шляпка. Запах у неё неприятный.</p> <p><u>Задание.</u> Педагог называет грибы. Если съедобные, дети хлопают (кладут в лукошко), если ядовитый – не хлопают.</p> <p>- Я называю грибы, если назову съедобные, то вы хлопаете в ладоши, если несъедобные, то вы не хлопаете.</p> <p><u>Задание.</u> Собери разрезную картинку гриба.</p> | Выполняют задание | | |
| <p>IV. Физминутка</p> | <p>Физминутка «За грибами».</p> <p>Оречевление действий.</p> | <p>В лес пойдем мы за грибами, (ходьба на месте)</p> <p>Соберем с собой их сами.</p> <p>Раз – грибок, два – грибок, (приседание)</p> <p>Вот уж целый кузовок! (развод руками в стороны)</p> <p>Дождь закапал ой-ой-ой (одна ладошка вытянута вверх, пальцы другой ее касаются)</p> <p>Побежим скорей домой (бег на месте).</p> | <p>Все движения и слова выполняют вместе с дефектологом.</p> | <p>Учить выполнять упражнения по образцу.</p> <p>Развивать крупную и мелкую моторику.</p> <p>Развивать способность контролировать свои движения и управлять ими; Развивать координацию речи с движением.</p> | <p>Словесно-наглядные (стихотворение)</p> |
| <p>V. Закрепление изученного материала</p> | <p>Закрепление</p> | <p>Классификация овощей, фруктов, грибов. Распределить по группам.</p> <p>- Дети, перед вами картинки, вам нужно разложить их по своим</p> | <p>Выполняют задание</p> | <p>Развитие долготерпеливой памяти. Начальные умения составление рассказа по</p> | <p>Картинки планов для составления рассказов о фруктах и овощах</p> |

Конспект ОД по экологическому воспитанию

На тему: «Воздух»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Тема: Воздух.

Форма НОД: занятие с учетом деятельностного подхода, проект, событие, прогулка, праздник, досуговое мероприятие, соревнование и др.

Возрастная группа: старшая.

Форма организации деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная.

Цель приоритетной образовательной области (экологическое воспитание): формирование целостного восприятия окружающего мира.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать расширению представлений детей о свойствах воздуха: прозрачность, невидимость, легкость, сила;
2. Активизировать познавательную и речевую деятельность детей;
3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу;

Коррекционно-развивающие:

4. Развивать восприятие, мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности;
6. Развивать умение правильного поведения на природе, бережное отношение к окружающей среде;
7. Развивать способности устанавливать причинно-следственные связи;

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде;
2. Воспитывать умение выслушивать ответы своих товарищей.

Методы и приемы:

Практические: игра, физкультминутка.

Словесные: беседа, словесно-наглядные (загадки).
Наглядные: рассматривание.
Демонстрационный материал: аудиозапись, картинка реки «Волга», изображение природы.
Раздаточный материал: изображения растений.

| Этап ОД | Методы и приемы работы | Деятельность педагога | Деятельность детей | Ожидаемый результат | Ресурсы |
|--|------------------------|--|---|--|---------------------------|
| I. Организационный момент | Беседа | Ребята, сейчас пройдем на ковер, встанем в круг и поздороваемся друг с другом. Игра на общение Встанем рядышком, по кругу, скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнется — Утро доброе начнется. — ДОБРОЕ УТРО! | Дети здороваются, настраиваются на доброжелательное отношение друг к другу. | Формируется готовность к совместной деятельности. | Стихотворение |
| II. Актуализация и проверка имеющихся знаний | Беседа, загадки | Дети, хотите, мы вам расскажем удивительную историю? Вы уже знаете, что на планете Земля есть океаны. Но есть один невидимый океан. Мы можем в него нырять, купаться, и оставаться сухими, что же это за океан, не знаете? Тогда отгадайте загадку: Через нос проходит в грудь И обратный держит путь. Он невидимый, но все же Без него мы жить не можем | Ребята отгадывают загадку: -воздух | Развивать анализ и синтез. Развивать причинно-следственные связи. Актуализация знаний. | Демонстрационный материал |

| | | | | | |
|---------------------|--------|---|--|---|---|
| III. Основная часть | Беседа | <p>-Молодцы, ребята!</p> <p>-Давайте с вами почувствуем, как воздух наполняет наши легкие. Положите руку на грудь. Делаем глубокий вдох. Почувствовали, как грудная клетка поднимается при вдохе и опускается при выдохе (несколько раз).</p> <p>-Так значит, для чего нам нужен воздух?</p> <p>-Ребята, вспомните, где мы с вами живем?</p> <p>-Правильно, на великой русской реке Волге. У нас растет много разных деревьев, а деревья вырабатывают кислород, воздух.</p> | <p>Дети выполняют просьбу педагога, делают выводы.</p> <p>-чтоб дышать</p> <p>-в Самаре, на Волге</p> | <p>Развивать анализ и синтез.</p> <p>Развивать причинно-следственные связи.</p> <p>Актуализация знаний.</p> | Картинка реки «Волга». |
| | Беседа | <p>Давайте вспомним, какие деревья растут у нас.</p> <p>-Молодцы, ребята! Много назвали вы деревьев. А как вы думаете, нужно ли охранять и беречь наш воздушный океан? Как можно это сделать?</p> <p>-Кому еще нужен воздух?</p> <p>-И мы, конечно, тоже не можем прожить без воздуха.</p> <p>-Да, ребята, человек без еды может прожить около месяца. Без воды, около 10 дней. А без воздуха? (не больше 5 минут)</p> <p>Мы дышим воздухом и привькли не замечать его, а ведь он</p> | <p>Дети называют деревья, произрастающие в Поволжье. Делают выводы: всё живое на земле не может жить без воздуха</p> | <p>Развивать анализ и синтез.</p> <p>Развивать причинно-следственные связи.</p> <p>Актуализация знаний.</p> | <p>Демонстрационный материал: изображения природы</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | | повсюду на улице, в комнате, в любом свободном пространстве, и в небе –езде воздух! Воздух есть в пинах велосипеда, автомобиля, в надувной игрушке. | Дети слушают звук ветра. Отвечают на вопросы | Развивать восприимчивость и художественно-эстетический вкус. | Аудиозапись «Звук ветра» |
| | Беседа, музыкальное сопровождение. | Аудиозапись: звук ветра -Как вы думаете, что такое ветер? -Ветер –это и есть движение воздуха. Оказывается, невидимый воздух настолько ощутим, что может двигать по морю большие корабли, надувая паруса. | Все движения и слова выполняют вместе с дефектологом. | Учить выполнять упражнения по образцу. Развивать крупную и мелкую моторику. Развивать способность контролировать свои движения и управлять ими; Развивать координацию речи с движением. | Словесно-наглядные (стихотворение) |
| IV. Физминутка | Физминутка. Оречевление действий. | Мы устали, мы устали. Воздух дружно изучали. А теперь пришла пора. Отдохнуть нам, детвора. Встали дружно, потянулись, Хлопнули в ладоши И друг другу повернулись, Всем друзьям мы улыбнулись, Наклонились: раз и два, Чтоб не болела голова. И закончим отдыхать Дальше будем узнавать! | Дети рисуют деревья и отвечают на вопросы | Развивать мелкую моторику | Листы, карандаши, Предметные картинки деревьев |
| V. Закрепление изученного материала | Беседа, практическая работа | Ребята, теперь вы понимаете, как воздух для нас важен! И мы с Вами знаем, что растения | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|-------------------|---|--|--|--|-----------|
| | | | <p>помогают очищать воздух и вырабатывать его! Поэтому нам с Вами нужно беречь растения и ухаживать за ними.</p> <p>А теперь мы предлагаем вам нарисовать самое красивое и зеленое дерево.</p> | дефектолога | | (образец) |
| VI. Подведение итогов | Обобщающая беседа | <p>Ребята, сегодня у нас с Вами было интересное занятие. Что вам понравилось?</p> <p>-О чем мы с Вами говорили сегодня?</p> <p>-Что делали?</p> | <p>По очереди перечисляют то, что они делали на занятии</p> | <p>Актуализация знаний.</p> <p>Развитие долговременной памяти.</p> | | |

Консультация для родителей

«Восприятие – ведущий познавательный процесс дошкольного возраста»

Детство – самая чудесная пора в жизни человека. Окружающий мир предстает разнообразием цветов, вкусов, запахов, звуков. Все окружающее пространство имеет множество явных и скрытых свойств, которые ребенок только учится открывать перед собой.

Объединить отдельные свойства предметов и создать их целостный образ помогает восприятие. Восприятие – это процесс отражения человеком предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Это очень сложный процесс, в который входит работа двигательных, сенсорных и речевых механизмов.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) ребенок начинает различать разновидности свойств, обнаруживает их сочетание в целостных предметах, учится вербальному описанию и использованию свойств предметов в самых разнообразных видах деятельности. Наряду с этим знания о предметах и их свойствах объединяются в систему, управляющую познавательной активностью ребенка.

Для более ускоренного развития восприятия у ребенка, он должен быть включен в доступные ему виды деятельности. В случае, если эта активность не организована должным образом, то процесс будет формироваться неравномерно и к концу дошкольного возраста может иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств предметов.

Восприятие – ведущий познавательный процесс дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию:

- объединение свойств предметов в целостный образ предмета;
- объединение всех познавательных процессов в работе по получению и обработке информации;
- объединение всего полученного опыта об окружающем мире в виде представлений и целостных образов.

Процесс восприятия имеет свою опору на ощущения из окружающего мира и на предыдущий опыт человека. Человек не рождается с готовым умением воспринимать окружающий мир, его этому нужно учить. Во время игр, рисования, конструирования, выполнения аппликаций, складывания мозаики, ребенок осваивает сенсорные эталоны.

Главная функция восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и переработку информации из внешнего мира, отличить один предмет от других, выделить предметы и явления из ряда других похожих или отличающихся от него.

Главная задача развития восприятия заключается в правильном формировании представлений об окружающих предметах и явлениях.

Таким образом, развитие восприятия в дошкольном возрасте – это сложный процесс, с помощью которого ребенок более точно отображает окружающий мир, учится различать тонкости действительности и наиболее эффективно адаптируется в ней.

Консультация для родителей

«Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия»

Взрослый человек воспринимает цвета под воздействием разнообразных факторов. На восприятие оказывает влияние состояние нервной системы, индивидуальная физиология глаз, привычки, мода и даже настроение. Восприятие цвета ребенком отличается от взрослого восприятия.

Восприятие ребенком цвета более буквальное и четкое. Отношение к цвету формируется с опорой на физиологические факторы. Дети отдают явные предпочтения ярким предметам (игрушкам, одежде, еде).

Цветовосприятие – способность зрительного аппарата получать и преобразовывать световое излучение определенного цветового спектра в ощущение различных цветов и оттенков, формируя таким образом цветовое целостное ощущение (колорит).

Одним из важных этапов развития ребенка является сенсорное развитие. Оно особенно важно для ребенка дошкольного возраста. Это связано с тем, что помогает формированию представления об окружающем мире, напрямую имеет влияние на способности к обучению и творчеству. Ведь эффективное обучение многих дисциплин становится просто невозможным без правильного восприятия цвета, величины, формы, положения предмета в пространстве.

В целом, для разнообразного развития восприятия у детей дошкольного возраста нет четкой и определенной системы, большинство педагогов опирается на отдельные методические приемы. Именно перед дошкольным учреждением стоит задача развития.

Сначала необходимо знакомить детей с основными цветами. Для этого создается некая шкала эталонов, опираясь на которую ребенок будет воспринимать все дополнительные цвета. Наиболее важно не знание названий каждого цвета ребенком, сколько умение дифференцировать и сравнивать цвета, уметь выделять нужный цвет из множества других.

Работая над развитием цветовосприятия нужно обратить внимание на исключение неструктурированных цветовых и световых эффектов, потому что детская психика может не выдержать подобной информационной нагрузки, что приведет к возникновению неврозов. При этом необходимо помнить, что для дошкольников важно богатство восприятия и ощущений. Познание начинается с восприятия окружающего мира и предметов вокруг. Необходимо организовать работу по сравнению предметов по цвету, устанавливать цветовое сходство и различие, развивать чувство цвета, умение видеть сочетание цветов, формировать умение смешивать цвета и получать на их основе новые оттенки.

Для сенсорного развития используются дидактические игры, очень важное значение имеет речь, как детей, так и педагогов. Важным условием развития цветовосприятия является не только видение цвета ребенком, но и слышать название каждого цветового оттенка. В быту нужно научить

обращать внимание на красоту окружающих предметов и вещей, их сочетание между собой.

Эффективность детских развивающих игр во многом зависит от степени участия в них взрослых. Это игры, которые требуют взаимодействия, ведь ваш ребенок – социальное существо, и контакт с вами — лучший стимул для его развития. А многие игры с цветом предполагают и совместное изготовление «пособий». Подарите своему ребенку радость творчества – творите вместе с ним.

Игра «Разноцветные полянки»

Постелите на пол коврик (салфетку, пеленку или лист цветной бумаги) определенного цвета. Лучше, чтобы это был чистый цвет, без сложных оттенков (красный, зеленый, синий, желтый). Это у вас будет полянка. Попросите малыша найти и принести игрушки соответствующего цвета.

Вначале, возможно, потребуется ваша помощь. Даже не потому, что ребенок не понимает, что от него требуется, а потому, что ему скучно играть одному, и он не чувствует «вкуса» игры. Его нужно увлечь.

Игра «Цвета природы»

В эту игру можно играть и дома, и на прогулке. Она очень разнообразна, поэтому вы и сами можете придумывать новые вариации этой игры. Вот два примера.

Упражнение «Какого цвета мир зимой (летом)».

Попросите ребенка вспомнить или просто заглянуть в окно и сказать, какой цвет главный зимой. Он, несомненно, назовет белый, но вы попросите присмотреться внимательнее (заодно и сами посмотрите). И, конечно, вы заметите на белом снегу голубые, сиреневые, серые тени, и коричневые стволы деревьев, и синее или жемчужно-синее небо, и еще много-много разных оттенков. Такое же упражнение можно провести и летом, и весной, и осенью.

Упражнение «Какой цвет в огороде растет?»

А правда, какой? Дети с удовольствием вспоминают «огородные» цвета: зеленый огурец, оранжевая морковь, желтая дыня, фиолетовая слива и т. д.

Можно еще придумать массу таких игр-упражнений, ориентируясь на интересы и увлечения своих детей. Например, с девочкой играть в оттенки цветочков, а с мальчиком в цвета автомобилей.

Но играя с ребенком, помните, что любые игры только тогда будут ему полезны и интересны, когда и вы сами в них играете с интересом и увлечением. Наши дети очень эмоционально чувствительны, и мы своими эмоциями их подпитываем, настраиваем на деятельность, учебу, творчество.

**Консультация для педагогов
«Сенсорное воспитание в детском саду»**

Базой для умственного развития является сенсорное воспитание. Оно развивает и обогащает чувственный опыт ребенка, составляя его понимание о качествах и свойствах предметов.

Сенсорное воспитание – непосредственное развитие восприятий и ощущений. «Sensus» - «ощущение», «чувство», «восприятие».

К задачам сенсорного воспитания детей дошкольного возраста относятся:

- формирование порядка обследовательских действий;
- формирование порядка сенсорных эталонов;
- формирование способности применять эти порядки в практической познавательной деятельности.

С ощущений и восприятия начинается познание всего окружающего пространства, которое окружает ребенка. От богатства ощущений и восприятий зависит многогранность и разносторонность полученных сведений об окружающем мире, что является важной составляющей успешной познавательной деятельности.

Сенсорное воспитание необходимо производить в процессе таких видов деятельности, как музыкально-двигательная, конструктивная, изобразительная, в играх. Ребенок учится называть цвета, а также их различать, отличать оттенки друг от друга, сравнивать предметы по цвету, как при помощи цвета в картинах выражается изображение.

В дошкольном возрасте дети учатся пространственным ориентировкам, таким как: вверху – внизу, слева – справа, вперед – назад, далеко – близко и т.д.

Со временем они овладевают временными установками и учатся ориентироваться во времени. Если поначалу ребенку трудно понимать такие понятия, как «вчера», «сегодня», «завтра», то со временем усвоение этих понятий дается ему легче, что является результатом накопленного жизненного опыта и обучения.

Сенсорное воспитание вмещает в себя умение различать свойства предметов, умение верно их называть, а также развитие обонятельных и вкусовых ощущений.

Главным методом сенсорного воспитания можно назвать изучение предметов для определения их свойств. Для этого организовывается восприятие предметов для использования результатов в той или иной деятельности. В это время дети учатся выделять и различать форму, величину, цвет, пространственные отношения.

Еще одной важной задачей сенсорного воспитания является понимание представлений об сенсорных эталонах, т.е. об образцах, выработанных во время общественно-исторического опыта. К ним можно отнести геометрические фигуры, цвета, высота музыкальных звуков, которая

выражается в нотах. Знание эталонов облегчает ориентировку ребенка в окружающем его мире.

Педагогом организуется работа по развитию сенсорного восприятия таким образом, чтобы побуждать детей к выполнению действий с игрушками и предметами, которые могут развивать ощущения и восприятия. Со временем объем чувственного опыта ребенка становится шире. Этот накопленный опыт они переносят и на другие явления и предметы, пользуются им в повседневной жизни.

Результатом сенсорного воспитания является познание чувственного мира ребенком, развитие наглядно-образного мышления, совершенствование всех видов детской деятельности, ребенок становится самостоятельнее в познавательной и практической деятельности, что сказывается положительно на общем развитии ребенка дошкольного возраста.

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета

«Какого цвета не стало?»

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Какого цвета предмет?»

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора красную карточку, огурца - зеленую, сливы - синюю, лимона - желтую и т. д.

Варианты:

- выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

«Собери гирлянду»

Педагог показывает элемент образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Сплети коврик из цветных полосок»

Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

«Сложи радугу»

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

«Неразлучные цвета»

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые и т. д.).

«Какие цвета использованы?»

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

Варианты:

- детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков:

светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

«Уточним цвет предмета»

Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д.

Дети учатся различать близкие цвета: красный - оранжевый, красный - розовый, синий - голубой и др.

Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия

«Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«Найди отличия»

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тех же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«Знаковая таблица»

Детям предлагают на цветной таблице показать определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время.

«Наложённые изображения»

Ребенку предъявляют 3–5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения»

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумленные изображения»

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«Парные изображения»

Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5–7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

Варианты:

- используются парные игрушки;
- предъявляют предмет и его изображение.

«Незаконченные изображения»

Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

Варианты:

- предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить всё изображение.

«Точечные изображения»

Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

«Перевернутые изображения»

Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

«Разрезанные изображения»

Предъявляют части 2–3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты:

- предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

«Запомни и нарисуй»

Ребенку предлагают запомнить ряд из 4–6 предметов, а затем схематично нарисовать их.

«Буковки»

Предлагают несколько рядов произвольно расположенных букв алфавита. Необходимо найти и обвести карандашом (или подчеркнуть): все буквы И; все гласные; одним цветом все буквы Б, а другим цветом все буквы П.

«Найди букву»

В тексте ребенку предлагают одной чертой подчеркнуть букву А, двумя - все буквы Н, под буквой О поставить точку.

«Где зажегся фонарик?»

Педагог в разных местах комнаты зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

Варианты:

- сосчитать, сколько раз зажегся фонарик.

«Сложи узор»

Сложить такой же узор, какой предложен педагогом, а также составить самые различные узоры из кубиков Кооса, Никитина.

«Шкафчик»

Материал: склеенный из спичечных коробков шкафчик с выдвигающимися ящичками.

На глазах у ребенка в один из ящичков прячут маленькую игрушку. Через 15–20 мин ребенку предлагают ее найти.

Варианты:

- прятать одновременно 2–3 игрушки;

- найти по вербальной инструкции спрятанную в ящичек игрушку.

- по тем же правилам игра проводится на улице, в парке, около школы.

Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности

«Поймай киску»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный короткий, толстый - тонкий, большой маленький, узкий широкий и т. д.

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).

Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

«Найди ящичек»

Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно.

Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«Что в мешочке»

Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«Отгадай цифру» (букву)

На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

«Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Собери матрешку»

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

«Прочитай»

Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

«Золушка»

Дети (2–5 человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия

«Различай веселую и грустную музыку»

Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая - в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую - топает ногами.

Варианты:

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;

- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо;

- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;

- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую - узкие и более бледные;

- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»

Детям раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ребенок, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.

Варианты:

- перед ребенком выставляют звучащие игрушки и инструменты: барабан, флейту, гармонику, погремушку, металлофон, детское пианино и др. Ребенку предлагают закрыть глаза и определить, какая игрушка или инструмент прозвучали.

«Шагаем и танцуем»

Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан – шагать, под гармонику – танцевать, под бубен – бежать и т. д.

«Высокий и низкий звук»

Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий опустить.

Варианты:

- использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, фортепьяно, аккордеон, губную гармошку и др.;

- выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;
- изображать голосом воспринятый тон.

«Ударь в бубен»

Материал: бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке полосками (длинные полоски - медленные удары, короткие - быстрые).

Варианты:

- полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.

«Далеко близко»

У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

«Будь внимателен»

Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» - стоять на одной ноге, «лягушка» - присесть и скакать вприсядку, «птицы» - бегать, раскинув руки, «зайцы» - прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

«Звоночки»

Материал: несколько звоночков различного звучания.

Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

«Определи, что слышится»

Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.

Варианты:

- возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

«Шумящие коробочки»

Материал: несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

«Повтори»

Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

«Быстро и медленно»

Материал: кукла, барабан.

Ребенку предлагают передвигать куклу под удары барабана (количество шагов и темп соответствуют ударам). Например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара.

Для создания интереса можно предложить довести куклу до площадки, на которой лежит лакомство или стоит стакан сока. Кукла (а значит, и ребенок) получает заслуженную награду.

«Слушай и выполняй»

Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы.

Например:

- 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;
- 2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

«Что слышно?»

По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном.

Дидактические игры и упражнения на формирование временных представлений

«Неделька»

Ребенку предлагают разложить по порядку таблички с названиями дней недели. Варианты:

- разложить таблички, начиная с определенного дня (например, с четверга); в обратном порядке;

- каждому ребенку раздают таблички с названием дня недели, педагог называет громко любой день недели, например среду. По команде «Неделька, стройся» ребенок с табличкой «среда» встает первым, а все остальные выстраиваются по порядку следования дней недели;

- использовать таблички с названиями месяцев, времен года; разложить их по порядку, начиная с заданного месяца (времени года); в обратном порядке.

«Молчанка»

Материал: круг, разделенный на 7 частей - дней недели, набор карточек с цифрами от 1 до 7 по количеству детей.

Педагог на демонстрационном круге молча показывает день недели, дети должны поднять карточку с цифрой, которой соответствует этот день.

Варианты: педагог показывает цифру, а ребенок должен показать карточку с названием дня недели.

«Когда деревья надевают этот наряд?»

Педагог демонстрирует карточку с цветным изображением деревьев в разное время года, читает отрывок из стихотворения и спрашивает, в какое время года это происходит в природе.

Варианты:

- у каждого ребенка табличка с названием времени года; когда педагог показывает иллюстрацию с изображением определенного пейзажа, дети поднимают соответствующую карточку.

«Когда это бывает?»

Материал: иллюстрации деятельности людей в разные части суток.

Педагог показывает иллюстрацию и задает вопросы: что делает мальчик? Какая это часть суток? Как догадался? И т. д.

Варианты:

- иллюстрации, связанные с временами года. Вопросы: в какое время года нужны эти предметы? (Лыжи, сачок, зонт, скакалка и т. д.) По каким признакам вы определили это время года?

«Что длится короче»

Педагог спрашивает детей, что длится короче: час или минута, час или день и т. д. Варианты:

- педагог спрашивает детей, какое дело можно сделать быстрее, какое дольше: построить домик из конструктора - построить настоящий дом; посадить дерево - вырастить его и т. д.

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов
III Международной научно-практической конференции
(10 ноября 2023 г., г. Краснодар)

Киров
2023

Лепешев Дмитрий Владимирович, Доскенова Динара Айтбаевна,
Сабитова Айлана Ериковна, Фазылова Анеля Аслановна

Семейный буллинг и его влияние на саморазрушительное поведение детей и подростков..... 181

Луценко Светлана Александровна

Восточные страны: традиции и ценности в воспитании дошкольников 185

Любимова Алеся Александровна, Мотузенко Виктория Юрьевна

Комплексный подход по преодолению нарушений темпа и ритма речи. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда 188

Елисеева Виктория Александровна, Магомедова Шерипат Рамазановна

Профессиональные компетенции необходимые педагогу ДОО при формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста..... 191

Маленьких Ирина Александровна

Популяризация семейных ценностей и традиций в каждой семье 195

Мальцева Любовь Сергеевна, Титова Татьяна Сергеевна

Взаимодействие семьи и детского сада в физическом развитии детей дошкольного возраста..... 198

Малявина Виктория Владимировна, Казанцева Виктория Алексеевна

Партнерство школы и семьи в вопросах учебной мотивации младших школьников 200

Мартиросян Наталья Васильевна

Детская кулинария как средство развития познавательной сферы дошкольника и его творческих способностей..... 205

Мартын Наталья Витальевна, Скокова Ирина Евгеньевна

Художественная литература как средство нравственно-эстетического развития детей дошкольного возраста..... 210

Марченко Лидия Николаевна, Бублик Юлия Владимировна, Бурдачева Алла Викторовна

Формирование слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 214

Матвеева Анна Дмитриевна

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях физической культуры в ДОУ..... 218

Махина Любовь Лионидовна, Лузан Мария Миграновна,
Сергеева Маргарита Александровна

Формирование социальных норм у воспитанников ДОУ посредством взаимодействия с их семьями..... 221

Мельник Анна Сергеевна, Мукусева Марина Рафаиловна

Детско-родительские отношения и их влияние на развитие личности детей дошкольного возраста..... 224

Прасол Янина Георгиевна, Мещерякова Юлия Александровна

Игровая деятельность. Традиции и инновации в ДОУ 228

Минаева Надежда Юрьевна, Клевакова Екатерина Викторовна

Психологическое сопровождение при переходе детского сада на Федеральную образовательную программу дошкольного образования..... 229

Молчанова Наталина Романовна, Бартеньева Вера Григорьевна

Детский аутизм. Методика АВА-терапии и сенсорной интеграции 233

Марченко Лидия Николаевна,
учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
lidmar00@gmail.com

Бублик Юлия Владимировна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
Obihvost86@mail.ru

Бурдачева Алла Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
alla.burdacheva@yandex.ru

Формирование слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Аннотация. В статье представлены результаты исследования сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития. Были изучены объем и прочность запоминания ряда слов, запоминание рассказа, в котором оценивалось сохранение его смысловых элементов. В работе использована методика Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной и А.Е. Соболевой. В статье проанализированы результаты диагностического обследования и кратко описаны основные направления коррекционно-педагогической деятельности по развитию слухоречевой памяти дошкольников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: слухоречевая память, мнестические процессы, нейропсихологическая диагностика, задержка психического развития, особенности формирования слухоречевой памяти.

Основопологающей задачей коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития является формирование и совершенствование высших психических функций (далее – ВПФ). Одной из составляющих ВПФ является память.

Память, как важный познавательный процесс, составляют следующие операции: сохранение, закрепление и воспроизведение, полученного опыта ребенком с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Это способствует накоплению впечатлений об окружающем мире. Память является основой для приобретения знаний, умений и навыков, а также основой для обучения и гармоничного развития мышления, речи, восприятия [4].

Исследование психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что с развитием речи и словесно-логического мышления у ребенка дошкольного возраста возникает необходимость в запоминании смысла событий и логичности рассуждений, в способности удерживать их в памяти и достаточно точно воспроизводить полученную звуковую (словесную) информацию. За реализацию данных функций отвечает слухоречевая память. У дошкольников с задержкой психического развития возникают трудности в формировании вышеуказанного вида памяти [6].

Задачей нашего исследования стало изучение сформированности слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Исследование проводилось на базе МАДОУ МО «Детский сад № 190» г. Краснодара. Нами предварительно были проанализированы заключения психолого-медико-педагогической комиссии, анамнезы, речевые карты и карты развития детей. Была сформирована группа испытуемых в количестве шестнадцати человек с диагнозом «задержка психического развития», сохранными зрением и слухом.

Исходя из особенностей памяти дошкольников и целей нашего исследования были применены методики нейропсихологической диагностики Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной и А.Е. Соболевой [3], которые позволили оценить объем и прочность слухоречевой памяти в ряде слов и запоминание смысловой составляющей рассказа.

Исследование состояло из двух заданий: «Ряд из 7 слов», целью которого было обследование объема (продуктивности) запоминания, и запоминание рассказа «Сергея», в котором оценивались его логичность и точность воспроизведения основных смысловых элементов текста. В первом задании необходимо запомнить как можно больше слов и потом назвать, проводится 3–5 попыток воспроизведения. Во втором задании педагог читает текст рассказа, ребенку необходимо запомнить и пересказать. Возможна поддержка с помощью наводящих вопросов.

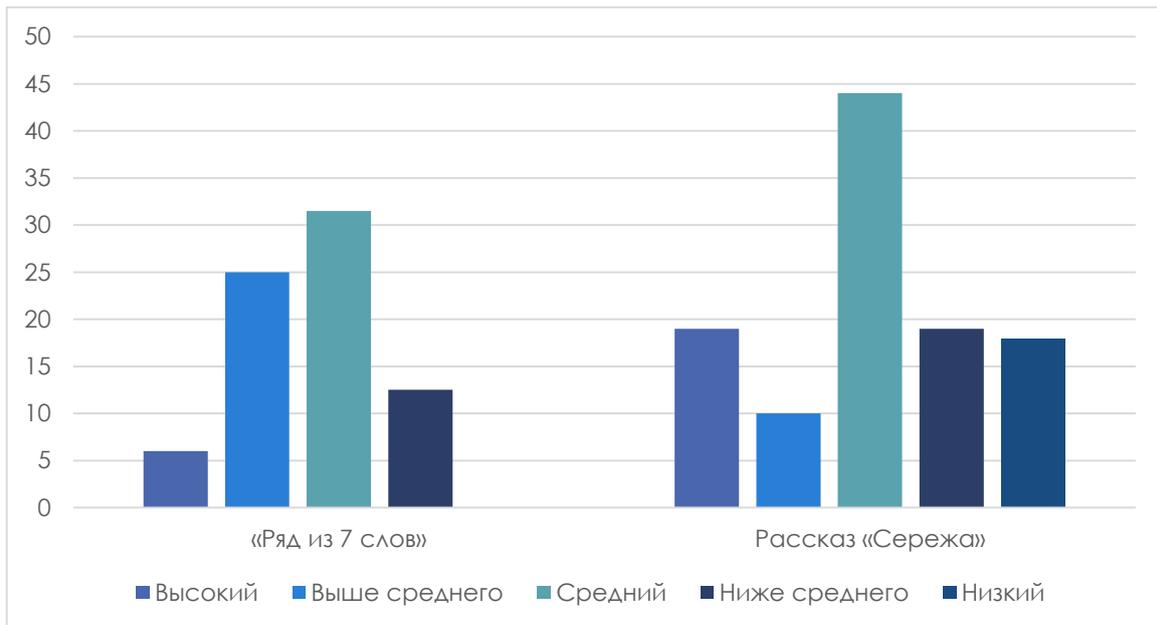


Рис. 1 – Соотношение уровней сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития (в %)

Результаты задания «Ряд из 7 слов» были следующие (Рис. 1): с заучиванием 6 слов при минимальных повторениях справилось только 6%, 25% дошкольников с ЗПР отвечали неуверенно, ошибались 1–2 раза с самокоррекцией, у 31,5% детей обнаружилось снижение продуктивности запоминания на один элемент в отличие от нормы, а у 12,5% – на два элемента или допущение многочисленных ошибок с исправлением себя. 25% испытуемых допускали ошибки с неполной самокоррекцией, наблюдалось снижение активности запоминания, появлялось желание отказаться от выполнения представленного задания. Среди выявленных показателей не оказалось снижения продуктивности запоминания более, чем на половину в соответствии с нормальным развитием, или категорического отказа от выполнения задания.

Частыми ошибками при выполнении задания «Ряд из 7 слов» были: конфабуляции, замены по близким по смысловому и звуковому наполнению слов, трудности включения в деятельность при первых предъявлениях ряда слов.

Предположительными причинами возникновения низких результатов могут являться нарушения слухового восприятия, концентрации, устойчивости и объема внимания.

По результатам второго задания (запоминание текста «Сергея») большее количество дошкольников с ЗПР показали высокие результаты и результаты выше среднего запоминания текста (9% и 10% соответственно), при которых сохранялась верная

последовательность смысловых элементов рассказа и допускались незначительные замены по семантическим признакам, не искажающие основную мысль рассказа.

Почти половина опрошенных детей (44%) при повторном предъявлении текста могли воспроизвести его основные семантические компоненты, в то время как первое предъявление вызвало трудности у детей: выпадение смыслового элемента текста и его самокоррекция после уточняющего вопроса педагога.

19% дошкольников не могли воспроизвести по наводящим вопросам более половины основных смысловых составляющих текста даже после повторного предъявления. Повторные подсказывающие вопросы в данном случае помогали скорректировать некоторые семантические компоненты.

Оказался невозможным пересказ у 18% детей после двух предъявлений текста, не было реакций на любые виды помощи со стороны педагога.

Основными ошибками задания на запоминание текста «Сережа» являлись непонимание смысла и нарушение последовательности семантических единиц.

Возможная причина низких результатов – нарушение словесно-логического мышления и произвольного внимания.

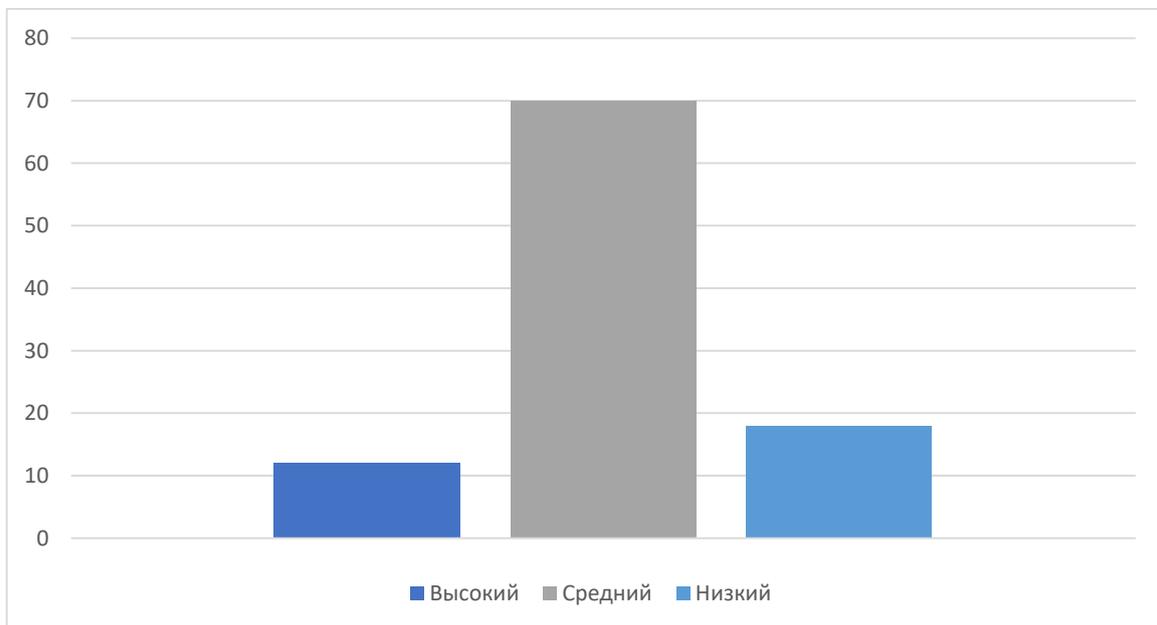


Рис. 2 – Общая характеристика уровня сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития (в %)

Таким образом, 12% детей показали высокий уровень развития слухоречевой памяти, средний уровень составил 70%, 18% – низкий уровень (Рис. 2).

Опираясь на современные представления об особенностях слухоречевой памяти и ее формировании в онтогенезе, а также на результаты исследования, нами определены основные направления и этапы по развитию слухоречевой памяти у дошкольников с ЗПР [1].

Анализ полученных результатов, а также литературы по теме исследования позволил выявить необходимость развития слухоречевой памяти посредством осуществления тесной связи с чувственным опытом ребенка и создания эмоционально комфортной атмосферы. Важность создания опоры на зрительный анализатор (карточки, сюжетные картинки, схемы, знаки), а также использования наводящих вопросов, смысловых ассоциаций. Необходимость формирования собственного внутреннего плана ответа, развития способности ассоциировать новую информацию с уже известной ребенку.

| Название игры (упражнения) | Ход игры (упражнения) |
|----------------------------|---|
| «Магазин» | Инсценировать поход в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинать с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5-7. Менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Примеры магазинов: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и др. |
| «Пары слов» | Ребенок запоминает несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, педагог называет пары «кошка — молоко», «мальчик — машина», «стол — пирог» и просит запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называет первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями. |
| «Повтори и продолжи» | Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, Каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной обобщающей группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный (и т.д.)»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое. |
| «Пиктограмма» | Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ. |

Рис. 3 – Фрагмент комплекса игр и упражнений по развитию слухоречевой памяти у дошкольников с ЗПР

Важно сохранять последовательность этапов развития слухоречевой памяти:

- узнавание единиц ряда среди других стимулов,
- воспроизведение объема через опору на ассоциации, эмоции и семантику,
- избирательность памяти (запомнить ряд, исправить другой ряд, в котором искажается порядок, смысл, звуковая структура звуковых стимулов).

Для продуктивности коррекционно-развивающей деятельности необходимо параллельно осуществлять работу следующих направлений: развивать сенсорно-перцептивную сферу, устойчивость, концентрацию и объем внимания, словесно-логическое мышление на фронтальных, индивидуальных занятиях и во время досуга.

На основании результатов исследования планируется осуществление коррекционно-развивающей работы, которая будет включать комплекс игр и упражнений (Рис. 3) по развитию слухоречевой памяти дошкольников с задержкой психического развития.

Таким образом, на основании исследования психолого-педагогической литературы нами была сформулирована гипотеза о недостаточной сформированности слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР. Были подобраны нейропсихологические методики обследования данной функции, и проведен констатирующий эксперимент, который подтвердил необходимость коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории. По результатам исследования и с учетом анализа современной литературы по изучаемой теме нами были выделены направления, этапы коррекционной работы, а также сформирована система игр и упражнений.

Ссылки на источники

1. Анохина Ася Сергеевна, Шипачева Татьяна Андреевна Нейропсихологическая коррекция слухоречевой памяти у детей с задержкой психического развития // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-4.
2. Антошечкина Галина Константиновна, Литвинова Анастасия Геннадьевна, Верхотурова Наталья Юрьевна Особенности слухоречевой памяти учащихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №5.
3. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. — СПб.: Питер, 2006. — 80 с.
4. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития. — Москва: Издательский центр «Академия», 1999. — 340 с.
5. Ульяновская У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. — Москва: Педагогика, 1990. — 184 с.
6. Черепкова Н.В., Нечитайло Т.А. Особенности слухоречевой памяти у детей с задержкой психического развития // Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». — 2013. — С. 1-5.

Матвеева Анна Дмитриевна,
инструктор по физической культуре МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» МО Красноармейский район
matveeva6576@mail.ru

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях физической культуры в ДОУ

Аннотация. В статье рассказывается о том, что одним из актуальных направлений внедрения инновационных методов в образовательный процесс по физическому развитию является применение элементов нейрофитнеса. В последнее время отмечается увеличение количества дошкольников с различными нарушениями в физическо– психическом развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. В связи с этим, перед педагогами ДОУ всё более востребованным становится поиск новых, эффективных психолого-педагогических методов и форм работы, направленных на полноценное и всестороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: физическо-психическом развитие, дошкольники, нейрофитнес, игры, левое и правое полушарие, фишки.

Для полноценного всестороннего развития дошкольника педагоги ДОУ применяют различные методы и формы работы с детьми. Но современная статистика отмечает увеличение количества детей с нарушением физическо-психического развития, поэтому у педагогов появляется необходимость найти и подобрать для таких детей более эффективные методы и формы работы.