

Педсовет №2

Тема «Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы»

от 30.11.2021г

Присутствовали -40 человек

Отсутствовали- 6 человек

Председатель — Беленкова Л.В., заведующий

Секретарь — Ермолаева Ю.Г., старший воспитатель

Цели:

1. Совершенствовать в детском саду работу по речевому развитию.
2. Определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОО по развитию речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы.
3. Развивать творчество педагогов.

Предварительная работа:

1. Подготовить информационный лист о планируемом педсовете (план проведения, срок, подготовка к педсовету).
2. Проведение тематического контроля. Подготовка справки по итогам тематической проверки.
3. Старшему воспитателю подготовить сценарий деловой игры, необходимые материалы и оборудование.
4. Коллективный просмотр НОД в старшей группе по развитию речи. Воспитатели гр №2, Скубак И.В., Мигирова Л.И.
5. Организовать и провести смотр «Организация тематической выставки.(книжный уголок)».

План проведения педсовета:

Сообщение старшего воспитателя о выполнении решения предыдущего педсовета от 31.08.2021г

Вступление

1 часть. Информационная часть

1.1. Речевое развитие: новые подходы (ФГОС ДО)

2 часть. Аналитическая часть

2.1. Итоги тематического контроля «Организация работы по приобщению детей к художественной литературе» (Заведующий, старший воспитатель).

2.2. Итоги смотра «Организация тематической выставки (книжный уголок)»

3 часть. Викторина «Мир литературы»

4 часть Проект решения педсовета.

ХОД ПЕДСОВЕТА

Сообщение старшего воспитателя о выполнении решения предыдущего педсовета от 31.08.2021г.

Вступление

Вопросы развития речи и речевого общения всегда актуальны. Значительно возросли требования общества к развитию детей дошкольного возраста. Это отчетливо проявляется в Федеральном государственном образовательном стандарте, в новых образовательных программах(проекты) и педагогических технологиях по развитию и воспитанию дошкольников.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, необходимо позаботиться о своевременном и полноценном формировании речи, Это – одно из основных условий нормального развития ребенка и его успешного обучения в школе.

1часть. Информационная часть. Речевое развитие: новые подходы (ФГОС ДО)

Всем хорошо известно, что благодаря речи люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

Всем хорошо известно, что речь не является врожденной способностью человека. Рождаясь, ребенок попадает в атмосферу готового языка, на котором говорят окружающие его люди. Развитие речи можно рассматривать как процесс постепенного освоения ребенком родного языка и умения сделать его средством общения и познания. Поэтому развитие речи осуществляет в единстве с развитием других психических процессов, в частности с развитием мышления. **Овладение речью - это сложный многосторонний психический процесс**, ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка, достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. **Для этого нужна речевая среда.** Однако и этого еще недостаточно. Важно, чтобы у ребенка появилась потребность пользоваться речью как основным способом общения со сверстниками.

Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ДОО

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

- | | |
|--|--|
| 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение | 2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения |
|--|--|

Принципы развития речи

Принцип взаимо-связи сенсорного умственно го и речевого развития	Принцип коммуни- кативно-деятель- ностного подхода к развитию речи	Прин- цип разви- тия языко- вого чутья	Принцип формирова- ния элементар- ного осознания явлений языка	Принцип взаимосвя- зи работы над различны- ми сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельнос- ти
--	--	--	--	--	---

Средства развития речи				
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр

Методы развития речи	
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал

Воспитание детей средствами искусства слова - сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. **Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели.** Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

В методике работы с художественной литературой определились те педагогические средства, которые содействуют повышению уровня восприятия детьми литературных произведений. Предусмотренная в программе методика по приобщению к художественной литературе оказывает большое влияние на **формирование речи.** Все аналитические занятия построены в вопросно-ответной форме, на них широко используется совместное с педагогом обсуждение произведений. Систематический анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Дети начинают понимать, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц), последовательность событий. Внимание детей обращается на традиционные сказочные словесные обороты, которые одновременно являются одним из средств связности высказывания. В системе занятий по литературе предусмотрены специальные занятия: индивидуальные, коллективные, вместе с родителями, на которых дети сочиняют свои сказки. Как правило, работа, начатая на занятиях по литературе, продолжается на занятиях по развитию речи.

О развитии речи средствами художественной литературы мы будем говорить на педсовете.

2часть Аналитическая.

1.1.Итоги тематического контроля « **Организация работы по приобщению детей к художественной литературе**» (Заведующий – Беленкова Л.В., старший воспитатель – Плешакова М.Н.). Аналитическая справка прилагается.

1.2.Итоги смотра «**Организация тематической выставки (книжные уголки)**» Результаты прилагаются.

2часть. Викторина «Мир литературы»

Цель:

- повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми;

- развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.
- Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

Ход игры:

Уважаемые коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, а как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Вопрос задаю всем. Призываю проявлять активность. Выступать аргументировано. За правильный ответ – фишка. В конце по количеству фишек выявим победителя. Тогда приступим.

Разминка

1. Закончите пословицу:

- « Что написано пером...» (не вырубешь топором)
- « Не плюй в колодец...» (пригодится – воды напиться)
- « Не имей сто рублей...» (а имей сто друзей)
- « Семь раз отмерь...» (один раз отрежь)
- «Что посеешь...» (то и пожнешь)
- « Любишь кататься...» (люби и саночки возить)
- « Хочешь, есть калачи...» (Не сиди на печи)
- « Не красна изба углами...» (А красна – пирогами)

2. К какому виду творчества это относится?

- « Как аукнется, так и откликнется» (пословица)
- «На дворе трава – на траве дрова» (Скороговорка)
- «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (Небылица.)
- «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар по-бежал» (Потешка)
- «В некотором царстве, в некотором государстве...» (Сказка)
- «Ехала машина темным лесом,
За каким-то интересом.
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву С» (Считалка)
- -«Расскажу-ка я вам про дела старые,
Да про старые, про бывалые,
Да про битвы, да про сражения,
Да про подвиги богатырские...» (Былина.)

- -«Сели детки на карниз и растут все время вниз» (Загадка)

Задание 1.

Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе:

1. Слушать рассказывание или чтение небольших по объёму произведений, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках, запоминать тексты произведений малого фольклора. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя. (1-ая младшая группа)
2. Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. (2-ая младшая группа)
3. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка. (Средняя группа)
4. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. (Подготовительная к школе группа)

Задание 2.

Для работы с детьми какой возрастной группы используются следующие произведения:

1. З.Александрова «Мой мишка», А.Барто « Девочка-ревушка», С.Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко» (2-ая младшая)
2. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я.Тайц «По грибы», К.Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик». (средняя)
3. Н.Носов «Живая шляпа», «Айога», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», Х.К.Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица» (старшая, подготовительная)

Задание 3

Назовите автора произведения:

1. «Приключения Чипполино» (Д.Родари)
2. «Приключения Незнайки и его друзей» (Н.Носов)
3. «Волшебник Изумрудного города» (А.Волков)
4. «Цветик-семицветик» (В.Катаев)

Задание 4.

Определи название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку:

1. ...Ну так видите ль, миряне,

Православные христиане,
Наш удалый молодец
Затесался во дворец;
При конюшне царской служит
И нисколько не потужит
Он о братьях и отце
В государевом дворце...

(П.П. Ершов «Конек-горбунок»)

2... Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.
Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана.
Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер...

(А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»)

3...Шляпа выползла на середину комнаты и остановилась. Ребята
Смотрят на нее и трясутся от страха. Тут она повернулась и поползла к
дивану. **(Н.Носов. «Живая шляпа»)**

4. Я остался с кашей наедине. Посолил. Попробовал- ну невозможно
есть ! Тогда посыпал сахару, попробовал. Еще хуже стало. Тут я вспомнил, что
у нас есть хрен. Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда попробовал, у
меня глаза на лоб полезли, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял
тарелку, и быстро выплеснул кашу на улицу в окно... .

(В. Драгунский. «Тайное становится явным»)

Задание5.

«Составь слово из слогов и отгадай сказку»

(в форме финвордов)

Педагоги получают карточки с заданием (разные) и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

Карточка1

Кашечрохав («Хаврошечка»).

Боклоко («Колобок»)

Карточка 2

Зоркомо («Морозко») Очвокамайюд Дюймовочка **Карточка3**

Дыродйм Мойдодыр Гукароснеч («Снегурочка») **Карточка 4**

Комерет («Теремок»)

Щеинакатар («Тараканище»)

Задание 6

Домашнее задание.

Аукцион пословиц. Кто больше знает пословиц о книге и чтении.

Подведение итогов деловой

игры. Награждение.

Заключение

Одна из движущих сил развития ребенка – **сила примера**. Книга сознательно и целеустремленно направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию. Доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и из книг, но приходят незаметно. Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца.

Сам ребенок к книге не пристрастится. Приобщить его к этому огромному богатству должен взрослый.

4часть Проект решения педсовета

Решение.

- 1.Считать работу воспитателей по развитию речи детей посредством художественной литературы на необходимом уровне.
- 2.Продолжить работу по годовой задачи в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми.
- 3.Во всех возрастных группах тематику занятий по художественной литературе систематически отображать в книжном уголке .
4. Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.
5. При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми.
- 6.Воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры.

Заведующий _____

Секретарь _____